

MUSEUM

CREATEURS EN ARTS ET EN SCIENCES



DU 22 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2003

EN ECHO AUX SEIZIEMES ENTRETIENS JACQUES CARTIER

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Créateurs en Arts et en Sciences

La relation Arts et Sciences constitue un enjeu contemporain, au cœur des questions actuelles. C'est pourquoi le Muséum propose cette année, en écho aux seizièmes Entretiens Jacques Cartier, un programme d'activités culturelles varié, pour questionner la création dans de nombreux domaines artistiques ainsi que la découverte dans le champ scientifique.

Performances, projections, café-débats, conférences, ateliers d'expérimentations (...) permettront de découvrir, d'analyser et de confronter les démarches et le processus de création des artistes et des scientifiques.

Un programme riche et diversifié à destination de tous types de publics.

Danse - Arts plastiques

- **"Un duo danse - sculpture, création instantanée"**

Par **Denis Tricot**, sculpteur, improvisateur et **Zrinka Simicic**, danseuse croate
Production de Tricot & Cie

En partenariat avec le Festival Ecouter Voir, Lyon

Le sculpteur improvise une création avec de grands arcs de bois, réalisant une construction dynamique et éphémère dans le même temps d'expression que la danseuse.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre, à 17h au Muséum



Tricot & Cie - Brossac 15730 St-Simon - France

- **"Performance Solo"**

Par **Anne-Marie Pascoli**, chorégraphe et danseuse
Un solo chorégraphique improvisé, inspiré de l'exposition "Fantaisies du Harem et nouvelles Schéhérazade".

Samedi 6 décembre, à 16h et 17h au Muséum



© Lina Palau

- **"Le danseur de la lune"**

Par la **Compagnie de danse Hallet Eghayan**

Pièce pour sept danseurs et un conteur. Chorégraphie de Michel Hallet Eghayan, inspirée de l'œuvre de Sergio Atzeni, romancier et poète sarde, d'après le texte de Marc Porcu.

Le danseur de la lune, figure emblématique du peuple sarde, symbole et métaphore du cheminement de l'homme vers la sagesse et la connaissance, parcourt, d'étoiles en étoiles, une histoire de l'homme et de la danse.

Mercredi 3 décembre, à 20h30 en avant première "Aux Echappées Belles"

65/73 rue du Bourbonnais - 69009 Lyon - Tél : 04 78 64 84 98



Chorégraphie Hallet Eghayan - © J.C. Baccamier

Théâtre

Spectacle d'Improvisation

Par la Compagnie lyonnaise **Lily**

Les comédiens improviseront plusieurs scènes à partir de thèmes imaginés et proposés par le public, en lien avec l'art et la science.

Mercredi 3 décembre, à 17h30 au Muséum



Visuel de Judith Dubois - Titre arts réservés Lily

Musique

"Musique et interactivité"

Par le Centre national de création musicale **Grame**
Julien Boutin (alto), Jérémie Siot (violon) et Fabrice Philippe (flûte),
interpréteront "Préfigure" de James Giroudon et Pierre-Alain Jaffrennou,
"Moo.nui" d'An Chengbi, "sur douceur" de Jean-François Estager
et James Giroudon et "Petites frises" de Denys Vinzant.

Samedi 29 novembre, à 20h30 au Café l'Ovale

9 rue du Garet - 69001 Lyon - Tél : 04 78 28 65 67

Ateliers scientifiques

"Jonglair" et "Appesantonnoir"

*En partenariat avec Ebulliscience**

Entrer dans la science comme le fait un chercheur,
c'est-à-dire en la pratiquant !

A travers deux ateliers Ebulliscience®, enfants et adultes, accompagnés
d'un animateur, formuleront et testeront leurs propres hypothèses pour
tenter de comprendre les notions d'aérodynamisme et de centre de gravité.

Samedi 29 et dimanche 30 novembre, de 15h à 18h au Muséum

Conférences

- "La création scientifique : une liberté sous contraintes"

Par **Michel Morvan**, professeur à l'ENS de Lyon,
membre du laboratoire de l'informatique du parallélisme.

Mardi 25 novembre, à 18h30 au Muséum

- "Le monde est-il une œuvre d'art ou un dispositif scientifique ?"

Par **Hervé Fischer**, artiste-philosophe,
titulaire d'une chaire de multimédia à l'Université de Québec.

Vendredi 28 novembre, à 18h30 au Muséum

- "En quête d'autres terres"

Par **Michel Mayor**, Directeur de l'observatoire de Genève
et **Philippe Favier**, plasticien
Conférence dans le cadre du cycle "Confluence des savoirs",
Un artiste - Un scientifique

*En partenariat avec l'association des Fondations de Lyon
et l'Ecole Normale Supérieure de Lyon*

Mardi 2 décembre, à 18h30 à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon

46 allée d'Italie - 69007 Lyon - Tél : 04 72 72 80 00

Rencontre - Débat

- "La création dans l'art et l'industrie"

Proposé par le Club des Entreprises du Muséum

Artistes (écrivain, plasticien, architecte, cuisinier) et industriels s'interrogent
sur les processus de création et d'innovation.

Mercredi 10 décembre à 18h30 à l'Hôpital Saint Luc

20 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

Café - débats

• Café de la mode

En partenariat avec l'Université de la mode

"La création dans le domaine de la mode : art, industrie, recherche."

mercredi 26 novembre

(horaire et lieu à préciser) - renseignements : 04 72 69 05 05

• Café scientifique

En partenariat avec l'association Mille et Une Sciences

"Quels parallèles peut-on établir entre la démarche scientifique et la démarche artistique ?"

Jeudi 4 décembre, de 18h45 à 20h45 au Café de la Cloche

4 rue de la Charité - 69002 Lyon

Projections

• Films scientifiques

En partenariat avec le Festival du Film scientifique d'Oullins

"**Un vaccin contre le cancer**", 2001, France, 26 min.

De **Jean Pierre Mirouze**, documentaire.

Au moment d'appliquer à l'homme un traitement par immunothérapie contre le cancer, chercheurs et médecins nous font part de leurs espoirs et de leurs doutes.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre, à 15h et 16h au Muséum

"**De la mise en forme à la mise en scène du réel**", 2001, France, 90 min.

De **Jean François Ternay**, documentaire.

Présentation par un membre du Comité d'Organisation du Festival du Film scientifique d'Oullins (à confirmer).

Le film se penche sur la nature des images de science et les référents auxquels elles renvoient : le réel, le vrai, le mystère, les origines du monde ou de l'homme...

Vendredi 5 décembre, à 18h30 au Muséum

• Fiction

En partenariat avec le Cinéma-Opéra

6 rue Joseph Serlin - 69001 Lyon - Tél : 04 78 28 20 08

"**Bienvenue à Gattaca**", 1997, 1h40, vost.

De **Andrew Niccol**, drame SF.

Dans un univers d'une perfection génétique absolue, un homme imparfait défie l'implacable système... Un film de science-fiction provocant dans sa forme et valorisant la pensée humaine.

Lundi 15 décembre, à 20h au Cinéma-Opéra



© CIMS



© CIMS



© D.R.

MUSEUM

Renseignements / Informations

28, boulevard des Belges, 69006 LYON

Tél +33 (0)4 72 69 05 05 - Fax +33 (0)4 72 69 05 08

marlene.prost@rhone.fr