

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



ACTIVITES CULTURELLES

SEPTEMBRE 2004 MARS 2005

MUSEUM

# SOMMAIRE

- 01 **EDITO**
- 02 **DIEX DE CHINE**  
LE PANTHÉON POPULAIRE DU FUJIAN DE J.J.M. DE GROOT  
DU 14 SEPTEMBRE 2004 AU 9 JANVIER 2005  
ROTONDE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE
- 04 **A VOUS DE JOUER !**  
EXPOSITION DU 12 OCTOBRE 2004 AU 27 FÉVRIER 2005  
NIVEAUX 1 ET 2
- 14 **COMMERCE ÉQUITABLE**  
EXPOSITION DU 16 NOVEMBRE 2004 AU 30 AVRIL 2005  
ROTONDE, 1<sup>ER</sup> ÉTAGE
- 20 **ÉVÉNEMENTS**
- 24 **PARTENARIATS**
- 28 **CALENDRIER DES ACTIVITÉS**
- 33 **INFORMATIONS PRATIQUES**



**ALORS QUE LES TRAVAUX** pour la construction du Musée des Confluences vont commencer, nous poursuivons la mise en place de ses grandes orientations : expositions diversifiées et activités plurielles.

Le Musée des Confluences sera donc un Musée de Sciences et de Sociétés dans lequel seront présentées des expositions thématiques comme «A Vous de Jouer !», des expositions de valorisation de nos collections comme «Dieux de Chine» et d'autres questionnant les enjeux contemporains comme «Commerce équitable».


Mais une exposition ne peut se suffire à elle-même, autour de son concept, certains éléments sont muséographiés tandis que d'autres sont développés par la programmation d'activités culturelles. Aux conférences désormais classiques s'ajoutent, pour en savoir plus, les journées thématiques construites en partenariat.

Au-delà de la programmation d'interventions artistiques, nous offrons de façon régulière, des visites singulières où le regard «subjectif» d'un invité (scientifique, artistique ou professionnel) nous propose de parcourir les expositions pour les voir autrement.

Pluralité, diversification, multiplication pour enrichir encore nos perceptions.

Ce travail va de pair avec le développement de partenariats scientifiques et culturels (ERASME, Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle, Université, Artothèque et Ecole de Théâtre...) afin de susciter de nouvelles pratiques culturelles. C'est ainsi un moyen de s'ancrer dans la cité et de poursuivre nos rencontres dans l'ensemble du département.

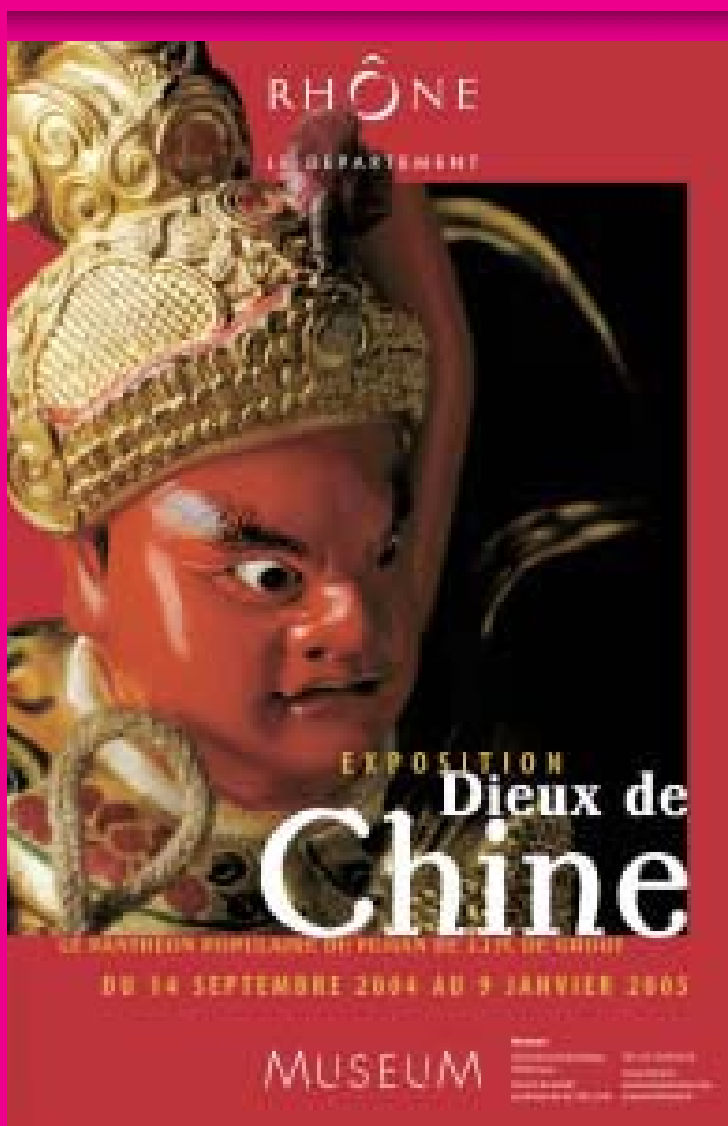
Après l'Hôpital Saint Joseph Saint Luc, c'est au Musée Antoine Brun de Sainte Consoce puis à Villefranche que le Musée Nomade vous accueillera pour vous surprendre et vous donner l'envie de «fréquenter» nos activités.



# EXPOSITION DIEUX DE CHINE

LE PANTHÉON POPULAIRE DU FUJIAN DE J.J.M. DE GROOT  
DU 14 SEPTEMBRE 2004 AU 9 JANVIER 2005  
ROTONDE, 2<sup>e</sup> ÉTAGE

EN 1883, la rencontre entre J.J.M. de Groot, sinologue hollandais, et Emile Guimet, directeur de musée, a permis de rassembler de nombreux objets dont 250 statuettes de divinités de la province chinoise du Fujian. Ces statuettes sont les témoins de la culture sociale et religieuse d'une province de Chine au XIX<sup>e</sup> siècle. La découverte de l'histoire singulière de cet ensemble, de sa collecte à sa restauration récente, permet une approche plus générale des collections de musée.



GÉNÉRAL VI  
XIE TIANJUN,  
LE SEIGNEUR CELESTE XIE  
29 X 17,5 X 12 CM  
COLLECTION DU MUSÉUM,  
LYON



GÉNÉRAL XXXIII  
LI XIANGU,  
L'IMMORTELLE DAME LI  
30,5 X 20 X 10,5 CM  
COLLECTION DU MUSÉUM,  
LYON

## VISITE DÉCOUVERTE EN FAMILLE : OBJET QUI ES-TU ?

VISITE OFFERTE  
AVEC LE BILLET D'ENTRÉE

Découverte en famille avec un médiateur culturel de l'histoire de la collection, de l'identité et de la place des dieux, des sages, des démons, des généraux et des créatures célestes au sein du panthéon.

DURÉE : ENVIRON 45 MINUTES  
DU 14 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2004  
TOUS LES MERCREDIS, JEUDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES À 14H30 ET À 16H

## VISITE COMMENTÉE POUR LES GROUPES ADULTES CONSTITUÉS

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS  
AU 04 72 69 05 05

Découverte approfondie de l'exposition avec un médiateur culturel.

DURÉE : 1H30  
TARIF : 1,50 € PAR PERSONNE

## CONTES DES DIEUX DE CHINE À PARTIR DE 6 ANS

INSCRIPTIONS  
AU 04 72 69 05 05

Pour animer les statuette religieuses populaires chinoises de la Collection de Groot.  
**Brigitte Besos**, conteuse, Le Cercle de Jade.

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 SEPTEMBRE, À 15H ET À 17H

## VOIX DE CHINE

Lecture à deux voix. Extraits d'œuvres littéraires d'hier et d'aujourd'hui.  
**Compagnie de-ci de-là**, Estelle Feuvrier et Olivier Rougerie.

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 OCTOBRE, À 17H

## CONCERT-RENCONTRE MUSIQUE CLASSIQUE CHINOISE

EN PARTENARIAT  
AVEC ASIEXPO

Poésie chinoise et fluidité des notes musicales sont au rendez-vous avec **Shi Ying**, artiste chinoise et **Kuo Ying Chiang**, artiste taiwanaise et son Cheng, grande cithare chinoise oblongue.

A cette occasion, présentation de quelques belles pièces, instruments de musique datant du début et du milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 OCTOBRE, À 17H

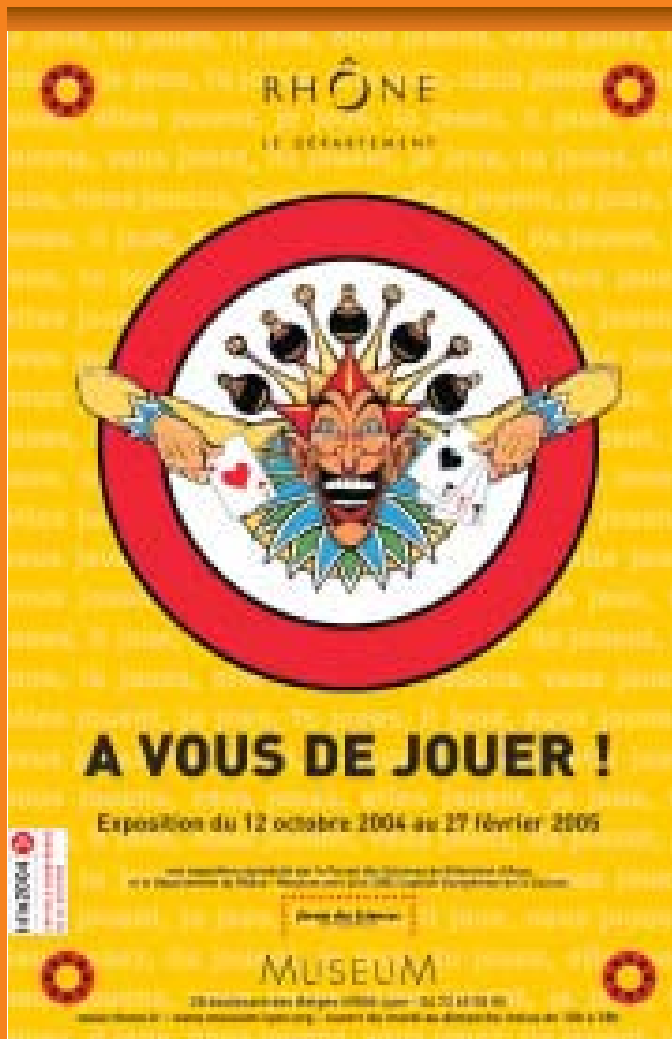
EXPOSITION

# A VOUS DE JOUER !

DU 12 OCTOBRE 2004 AU 27 FÉVRIER 2005  
NIVEAUX 1 ET 2

EXPOSITION COPRODUITE  
AVEC LE FORUM  
DES SCIENCES  
DE VILLENEUVE D'ASCO,  
DANS LE CADRE  
DE LILLE 2004,  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

LES DIFFÉRENTES FACETTES du jeu et la complexité de sa définition sont largement abordées dans cette exposition thématique qui fait place à la dimension historique et aux enjeux contemporains. Sont ainsi décryptées l'histoire et la place de différents jeux selon la culture et l'époque ; sont également explorées les relations entre jeu et apprentissage, activité ludique et création artistique, jeu et compétition. A travers des jeux à tester dans l'exposition, un choix d'objets des collections du Muséum et un ensemble d'œuvres d'artistes contemporains, *A vous de jouer !* est une invitation à (re)découvrir la diversité et la richesse du jeu et sa présence souvent insoupçonnée dans la vie de tous les jours.



## VISITE DÉCOUVERTE POUR LES ADULTES

VISITE OFFERTE  
AVEC LE BILLET D'ENTRÉE

Découverte avec un médiateur culturel des grandes thématiques de l'exposition, d'un choix d'objets des collections du Muséum ainsi que d'œuvres d'artistes contemporains.

**DURÉE : 45 MINUTES**

**TOUS LES MERCREDIS, JEUDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, À 14H30 ET À 16H  
AINSI QUE LES MARDIS ET VENDREDIS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES**

## VISITE COMMENTÉE POUR LES GROUPES ADULTES CONSTITUÉS

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS  
AU 04 72 69 05 05

Découverte approfondie de l'exposition avec un médiateur culturel.

**DURÉE : 1H30**

**TARIF : 1,50 € PAR PERSONNE**

## CYCLE DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE JEUX TRADITIONNELS EN FAMILLE

Avez-vous déjà joué aux Échecs ? et au Go ? et au Hénéfatafl ? Savez-vous que la dame est aux Échecs un apport récent ? Certains jeux de société traditionnels sont connus, qu'il s'agisse de l'Awélé ou du Go par exemple, d'autres comme le Hénéfatafl ou le Senet le sont moins. Dans l'espace détente, aménagé en espace de jeux pour l'occasion, est proposé un cycle de présentation et de pratique de sept jeux traditionnels avec chaque semaine un jeu mis en lumière. Lors de certaines journées, des rencontres seront proposées avec des joueurs ou des auteurs.

ACCÈS LIBRE  
À L'ESPACE DÉTENTE  
(1<sup>ER</sup> ÉTAGE) AVEC  
LE BILLET D'ENTRÉE

**TOUS LES MERCREDIS, JEUDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, DE 14H À 18H  
AINSI QUE LES MARDIS ET VENDREDIS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES**

AVEC L'ASSOCIATION  
COULEURS D'ETHIOPIE  
ET ARTISANS DU MONDE

### ▶▶ AWÉLÉ (MANCALA)

La famille de jeu la plus spécifique du continent africain : l'Awélé (ou Mancala) où l'on plante et l'on sème avec dit-on, une variante pour chaque village.

**SEMAINES DU 12 AU 21 OCTOBRE, DU 30 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2004  
ET DU 18 AU 23 JANVIER 2005**

### ▶▶ JEUX LITTÉRAIRES

En lien avec la X<sup>e</sup> semaine de la langue française et de la francophonie (mars 2005).  
Jeux de mots et d'écriture : poésies, proses, correspondances, exercices de style, «cadavres exquis», rimes en tous genres. Une occasion de jouer avec les mots et les lettres.  
Avec l'Espace Pandora, trois auteurs se prêtent au jeu pour animer ces ateliers :  
**Ménaché, Thierry Renard et Alain Turgeon.**

**SEMAINES DU 23 AU 29 OCTOBRE 2004 ET DU 25 AU 30 JANVIER 2005**

### ▶▶ GO ET HÉNÉFATAFL

Un des plus grands jeux asiatiques, ses origines et sa simplicité apparente. En parallèle, un jeu viking qui lui ressemble étrangement par certains aspects.

**SEMAINES DU 30 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE, DU 21 AU 26 DÉCEMBRE 2004  
ET DU 8 AU 13 FÉVRIER 2005**



AVEC LES CLUBS  
DE GO DE LYON

AVEC L'ASSOCIATION  
BACKGAMMON

## ▶▶ UR ET SÉNET

Deux des plus anciens jeux connus, originaires respectivement des civilisations babylonienne et égyptienne de l'antiquité, ainsi que certains de leurs descendants modernes, le Backgammon notamment.

SEMAINES DU 9 AU 14 NOVEMBRE, DU 28 DÉCEMBRE 2004 AU 2 JANVIER  
ET DU 15 AU 20 FÉVRIER 2005

## ▶▶ JEUX DE CARTES ASIATIQUES

Une multitude de jeux possibles, avec un paquet de 52 cartes ou avec des cartes spécifiques : des jeux de levées et leurs infinies variantes, aux jeux de tuiles ou même aux jeux poétiques japonais...

Avec **Gilbert Sneed**, collectionneur de jeux de cartes asiatiques.

SEMAINES DU 16 AU 21 NOVEMBRE 2004, DU 4 AU 9 JANVIER  
ET DU 22 AU 27 FÉVRIER 2005



AVEC QUAI DES LUDES

## ▶▶ CARROM

Un jeu de billard indien très prisé en Asie.

SEMAINES DU 23 AU 28 NOVEMBRE, DU 14 AU 19 DÉCEMBRE 2004  
ET DU 1 AU 6 FÉVRIER 2005

## ▶▶ LES ÉCHECS ET LEURS ORIGINES

Connaissez-vous les origines des Échecs ? Nous vous proposons de les découvrir par la pratique : Chaturanga indien, Échecs perses et arabes, mais aussi variantes chinoises.

SEMAINES DU 7 AU 12 DÉCEMBRE 2004 ET DU 11 AU 16 JANVIER 2005

AVEC LYON OLYMPIQUE  
ÉCHECS

## VISITE-ATELIER

### HISTOIRE DE JEUX CONTEMPORAINS

DE 6 À 12 ANS

D'où nous viennent les jeux contemporains ? Seraient-ils de nouvelles formes de jeux issues d'autres jeux bien plus anciens ? Après une courte visite de l'exposition, différents types et familles de jeux sont proposés à la découverte et à la pratique en atelier en remontant à leurs origines, du Backgammon aux jeux de l'Égypte antique par exemple.

DURÉE : 1H15

TOUS LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, À 14H30 ET À 16H

AINSI QUE LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

TARIF : 1,50 € PAR ENFANT

## CYCLE VACANCES

### CRÉER OU PERSONNALISER UN JEU

DE 6 À 12 ANS

Quatre séances pour visiter l'exposition, découvrir ses thématiques, pratiquer des jeux de société traditionnels, détourner et modifier ces jeux pour construire une variante, un nouveau jeu.

DURÉE : 4 X 2 HEURES

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, DU MARDI AU VENDREDI DE 10H À 12H

TARIF : 6 € PAR ENFANT POUR LE CYCLE COMPLET

INSCRIPTIONS PRÉALABLES  
AU MOINS UNE SEMAINE  
À L'AVANCE  
AU 04 72 69 05 05

POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION D'UN AUTRE ŒIL ET AVEC UN REGARD SUBJECTIF

INSCRIPTIONS AU 04 72 69 05 05

## REGARD LITTÉRAIRE ET THÉÂTRAL

*En partenariat avec l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne.*

Parcours théâtralisé, lectures et improvisations, en lien avec les différentes thématiques de l'exposition, pour révéler les jeux de l'acteur et du spectateur.

Par les étudiants de 2<sup>e</sup> année : **Anthony Breurec, Charlotte Duran, Read Gahmi, Pauline Laidet, Marion Lubat, Pio Marmai, Géraldine Masquelier, Camille Ronge, Antoine Sastre, Benjamin Villemagne et Yves Bombay**, responsable pédagogique.

SAMEDIS 20 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE 2004, 15 JANVIER, 5 ET 26 FÉVRIER 2005, À 11H

## REGARD SCIENTIFIQUE

Rencontre avec une spécialiste du jeu, qui livre son interprétation de l'exposition.

Par **Odile Périno**, responsable de Quai des Ludes, Centre du jeu et du jouet de Lyon.

SAMEDIS 13 NOVEMBRE ET 22 JANVIER, À 11H

## REGARD DE SPÉCIALISTES

### ▶▶ RENCONTRE AVEC DES EXPERTS DU CASINO

Formateurs et apprentis croupiers vous initient au monde du Casino avec ses jeux, ses règles, ses acteurs...

Par **CERUS formations**, l'organisme professionnel de croupier à Lyon.

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 FÉVRIER, DE 14H À 18H

### ▶▶ RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ALEX COBAS

Autour de son installation : un flipper où l'argent devient objet de jeu...

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 FÉVRIER, DE 14H À 18H

### ▶▶ RENCONTRE AUTOUR DES JEUX VIDÉOS

Comment les jeux se sont-ils développés et quelle a été leur évolution ? Comment ont-ils réinterprété des jeux classiques ? Quels sont les jeux à succès aujourd'hui ?

Avec **Alexandre Enklaar**, chef de marques chez Atari France.

MERCREDI 29 ET JEUDI 30 DÉCEMBRE, À 15H30 ET À 17H



BALLE DE JEU  
CAMBODGE, KOMPONG CHNANG 20<sup>e</sup> SIÈCLE  
ROTIN, DIAMÈTRE 10,5cm  
COLLECTION DU MUSÉUM, LYON

LE TAKRO OU CHINLON AU MYANMAR EST UN JEU POPULAIRE QUI CONSISTE À MAINTENIR EN L'AIR UNE BALLE DE ROTIN À L'AIDE DE TOUTES LES PARTIES DU CORPS, SAUF LES BRAS ET LES MAINS.

EN PARTENARIAT  
AVEC LE CORA  
(CENTRE  
ORNITHOLOGIQUE  
RHÔNE-ALPES)

## FORUM FNAC

Dans le cadre d'un partenariat avec la FNAC Part-Dieu, et en écho à la journée thématique «Jeux et sociétés», rencontre avec **Jean-Marie Lhôte**, historien.

**VENREDI 22 OCTOBRE, À 17H30**

## LES ANIMAUX, DE GRANDS JOUEURS

Tous les animaux vertébrés jouent avant d'être adultes, pour se former, acquérir de l'autorité et s'aguerrir aux vicissitudes contraignantes de leur environnement. Les humains imitent par jeu les animaux. Trois exemples sont particulièrement symboliques : l'oie (jeu de l'oie, voyage de Niels Holgerson...), le canard (la danse des canards), l'ours (nounours, Teddy Bear...).

Par **Michel Dupupet**, vice-président du CORA et le conteur **Michel Bournaud**.

**MARDI 9 NOVEMBRE, À 20H30**

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE LE MOIS PRÉCÉDENT  
CHACUNE DES JOURNÉES THÉMATIQUES.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS JUSQU'À LA VEILLE 16H, AU 04 72 69 05 05

## JEU ET SOCIÉTÉS

Tout l'art du jeu réside dans sa faculté à nous extraire de la vie réelle et d'une société souvent contraignante. Comment les jeux ont-ils été créés et ont-ils évolué au cours de l'histoire ? Quels reflets donnent-ils de la société qui les produit ? Quelles représentations et quelles avancées scientifiques traduisent-ils ? Quels sont la place et le rôle des jeux dans différentes cultures ?

Le jeu, outil de régulation sociale est-il aussi un moyen de subversion ? Comment intervient-il dans les processus de socialisation ?

Analyse des relations entre jeux et sociétés, à travers des regards historiques, ethnologiques et sociologiques.

Conférences et débats avec **Jean-Marie Lhôte**, historien, et en présence d'anthropologues, sociologues...

**SAMEDI 23 OCTOBRE, DE 10H30 À 18H**

## JEU ÉDUCATIFS ET ÉDUCATION PAR LE JEU

Comment le jeu intervient-il dans la formation et le développement personnel des individus ? Qu'est-ce qui se transmet par le jeu : un contenu ? des compétences ? un mode d'apprentissage ? un savoir-être ?

Quels sont les objectifs des pratiques ludiques en milieu scolaire ? Quelles valeurs éducatives sous-tendent le choix des jeux et leur utilisation ? Les jeux éducatifs sont-ils toujours des jeux ?

Conférences et débats en présence de spécialistes des sciences de l'éducation, psychologues, formateurs et enseignants.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE, DE 14H À 18H**

EN PARTENARIAT  
AVEC QUAI  
DES LUDES  
(CENTRE DU JEU  
ET DU JOUET  
DE LYON)  
ET L'IUFM DE LYON



JEU D'OSSELETS  
MONGOLIE 20<sup>e</sup> SIÈCLE  
TROIS ASTRAGALES DE MOUTON  
ET UNE POCHETTE EN TEXTILE  
COLLECTION DU MUSÉUM, LYON

## DU JEU DANS L'ART

EN PARTENARIAT  
AVEC L'ARTOTHÈQUE  
DE LA MAISON DU LIVRE,  
DE L'IMAGE ET DU SON  
À VILLEURBANNE (MLIS)

Le parcours d'exposition est jalonné d'œuvres d'art contemporain, où le jeu sous-tend la démarche de création ou intervient dans le principe de l'œuvre elle-même.

Quelles sont les représentations des jeux et des joueurs dans l'histoire de l'art (place, mise en scène, signification symbolique...) ? Comment le jeu s'avère-t-il un principe créatif ? Comment les artistes l'emploient-ils dans leur démarche et à quelle fin ?

Conférences, débats et rencontres en présence d'historiens de l'art et d'artistes contemporains.

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE, DE 10H30 À 18H**

## LE JEU ET SES DIMENSIONS THÉRAPEUTIQUES

EN PARTENARIAT AVEC  
LE CENTRE HOSPITALIER  
LE VINATIER- LA FERME  
DU VINATIER

Quand, comment et pourquoi le jeu est-il intervenu dans le domaine de la santé ? Après un rappel de l'usage et du développement du jeu dans les pratiques de soins, des professionnels de différentes disciplines thérapeutiques témoignent et analysent leurs expériences.

Quelle est la place du jeu dans l'éventail thérapeutique ? Comment est-il mis en pratique ? Entre jeu et test, comment peut-il traduire et révéler des états psychiques ?

Comment constitue-t-il aussi un espace de loisir au sein de l'institution de soins ? Débats et témoignages en présence de psychiatres et psychologues, pédopsychiatres et gérontologues.

**MERCREDI 2 FÉVRIER, DE 14H À 18H**

**vinatier**

→

ferme  
du

la ←

# MUSIQUE

## JEUX ÉLECTRO-ACOUSTIQUES

EN PARTENARIAT AVEC  
LE CENTRE ERASME  
ET LA CLASSE.COM  
DANS LE CADRE  
DE LA 4<sup>E</sup> ÉDITION DU  
FESTIVAL ECOUTER-VOIR

Concert de musique concrète interprété par le compositeur **Lionel Marchetti** sur la machine «acousmatique» du GMVL (Groupe Musique Vivante de Lyon).

**MERCREDI 3 NOVEMBRE**

14H30 > CONCERT – RENCONTRE *“Le chemin du chaman”*

16H > CONCERT : *“Riss” (l’avalanche), “La grande Vallée”,  
“Portrait d’un glacier” (Alpes –2173m)*

**JEUDI 4 NOVEMBRE**

14H30 > CONCERT – RENCONTRE *“Le chemin du chaman”*

16H > CONCERT *“Micro-climat”, “Dans la montagne” (Ki Ken Tai),  
“Noord Five Atlantica”*



SPECTACLES VIVANTS

## ORNEMENTATION, IMPROVISATIONS ET VARIATIONS SUR DES INSTRUMENTS RARES

Le génie des luthiers et fabricants d'instruments de musique a produit une variété de sons, une diversité de sonorités inouïes. L'interprétation débridée de musiciens inspirés a généré, autour de thèmes très connus, nombre de jongleries, acrobaties et autres arabesques.

Rencontre avec **Guy Bertrand** et des musiciens invités, autour de flûtes à une main, tambour à cordes, hautbois, clarinettes, cuivres, cordes, luths et autres instruments étranges.

**Guy Bertrand** est responsable du département de musiques du monde au Conservatoire National de Région de Lyon.

**SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 NOVEMBRE, À 15H ET À 17H : JEUX D'ORNEMENTATION**

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE, À 17H30 : VARIATIONS SONORES**

## RENCONTRE MUSICALE

À PARTIR DE 10 ANS

Pour s'initier aux jeux combinatoires, entre mécanisme et liberté, à travers le répertoire contemporain : Schönberg, Kortàg...

Avec **Sylvain Jaudon**, pianiste.

**SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER, À 17H**

EN PARTENARIAT AVEC  
LES GRANDS INTERPRÈTES-  
LYON

## DANSE

### CORPS EN JEU

INSCRIPTIONS  
AU 04 72 69 05 05

Les jeux de défis du Hip-Hop : pour traduire les aléas de la vie dans les défis de la danse. Par la **Pockemon Crew**, les «hip-hoppeurs de l'Opéra de Lyon» (Champion de France en 2002, Champion du monde en 2003...)

JEUDI 24 ET SAMEDI 26 FÉVRIER, À 14H30, À 16H ET À 18H

VENDREDI 25 FÉVRIER, À 16H ET À 18H

DIMANCHE 27 FÉVRIER, À 14H30 ET À 16H

## THÉÂTRE

### «VOUS AVEZ DIT HASARD»

COPRODUCTION  
ART'M / CCSTI  
LA ROTONDE  
DE SAINT-ETIENNE

Un voyage ludique et... hasardeux à travers toutes les manifestations du hasard, naturelles, quotidiennes ou «cosmiques», avec pour guide et maître du jeu, Monsieur Hasard en personne.

La **Cie ART'M**, écriture et mise en scène, **Jacques Roux**, avec **Olivier Rougerie**, comédien.

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 JANVIER, SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 FÉVRIER, À 17H



## CONTES ET HISTOIRES

À PARTIR DE 6 ANS

### PINOCCHIO ET LES JEUX DE L'ILE DES PLAISIRS

Entre histoires et jeux, suivre les merveilleuses aventures de la célèbre marionnette et partager avec elle les joies et les dangers de l'île des plaisirs !

Par **Fabrice Devésa**, poète et conteur.

DIMANCHE 24, JEUDI 28 ET VENDREDI 29 OCTOBRE, À 14H30 ET À 16H

### JEUX DE MOTS, JEUX DE MAINS

Jeux de mots et jeux de signes, pour voyager d'une langue à l'autre, parlée et gestuelle. Par **Patricia Mazoyer**, conteuse, la Compagnie de la main tatouée.

VENDREDI 18 ET DIMANCHE 20 FÉVRIER, À 14H30 ET À 16H  
ET SAMEDI 19 FÉVRIER, À 16H

## HORS LES MURS

## SOIRÉE SPÉCIALE AU CINÉMA LE TOBOGGAN

SAMEDI 16 OCTOBRE

EN PRÉSENCE DE NICOLE FOUCHER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES MODE ET CINÉMA, UNIVERSITÉ LYON 2, ET D'ODILE PÉRINO, SPÉCIALISTE DU JEU ET DU JOUET, QUAI DES LUDES.

**18H30 > RÉCRÉATIONS de Claire Simon**, documentaire, 54', 1992

Un pays, «la cour», habité deux ou trois fois par jour par un peuple de petite taille, les «enfants», qui se retrouvent seuls entre eux, cela s'appelle la récréation, espace de jeux sans jouets... «*Dans ce lieu unique, virtuel comme une scène, les enfants affrontent leurs semblables sans l'aide des adultes, ils se lancent, ils s'essaient, s'initient aux relations humaines*» Claire Simon.

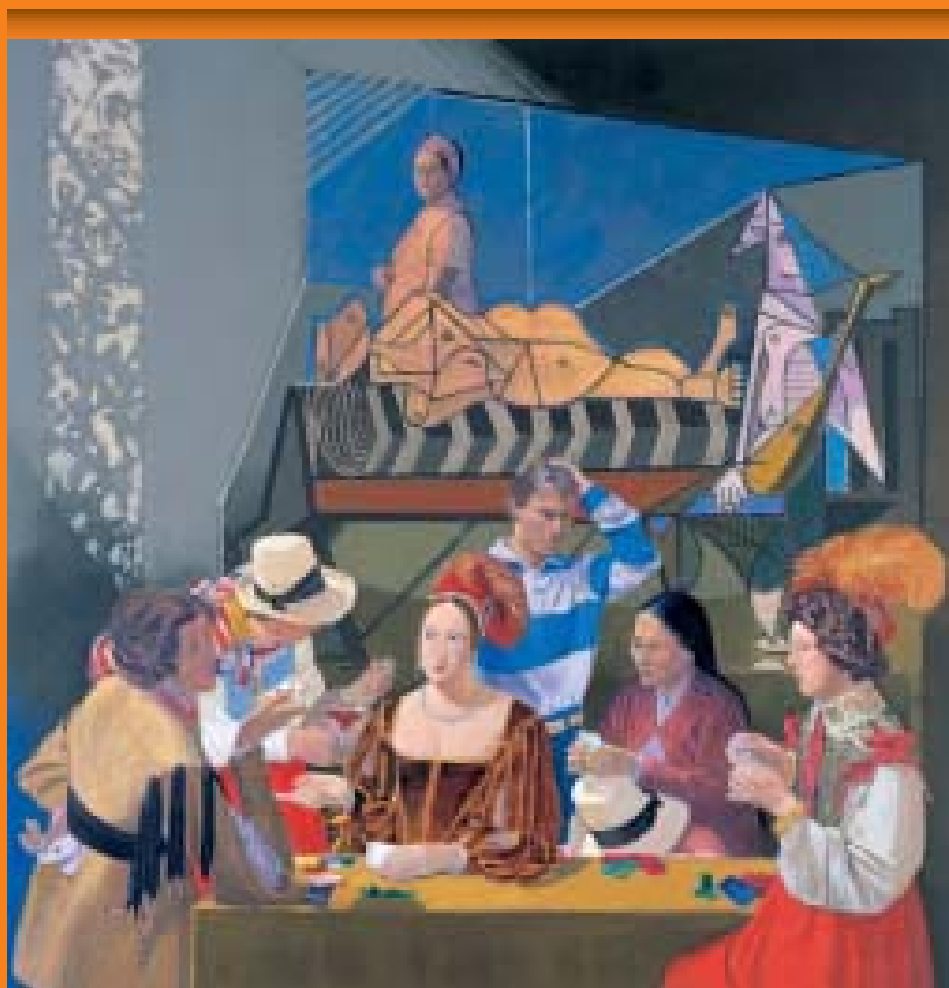
**20H30 > LE LIMIER de Joseph Mankiewicz**, long métrage, 2'18, 1972, VOST

avec Laurence Olivier et Michael Caine.

Sir Andrew Wyke, un riche auteur de romans policiers anglais, a invité Milo Tindle, un coiffeur londonien d'origine plus modeste, à lui rendre visite dans sa somptueuse résidence. Maniaque de l'énigme et de la mystification, cachant mal son mépris pour ce parvenu dont il connaît la liaison avec son épouse, Andrew lui propose de simuler un cambriolage pour toucher l'argent de l'assurance.

Le Limier est considéré par beaucoup comme LE chef d'œuvre du grand Joseph L. Mankiewicz. La mise en scène décline dans un lieu clos toutes les facettes de l'éternelle question : «Où finit la vie ? Où commence le théâtre ?».

HERMANN BRAUN VÉGA (PÉROU)  
*LES TRICHEURS N°3*  
(DE LA TOUR ET PICASSO)  
2003, ACRYLIQUE SUR TOILE,  
1,46M X 1,46M



© PATRICE MAURIN-BERTHIER

EN LIEN AVEC  
LA JOURNÉE THÉMATIQUE  
«JEUX ET SOCIÉTÉS»

## AU MUSÉUM

- ▶▶ **LE DESSOUS DES CARTES** de **Alain Jaubert**, Palettes, 26', 1990  
Trois cartes en main, de l'or... les bouches sont closes, les gestes suspendus. Les cartes de carreau dans la main du tricheur auraient-elles une signification secrète ? Quel est donc le rôle du 3e joueur, une femme ? Une véritable enquête policière pour déchiffrer le tableau «Le tricheur à l'as de carreau», Georges de la Tour (1593-1652).

**SAMEDI 23 OCTOBRE, À 18H**

- ▶▶ **RÉCRÉATIONS** de **Claire Simon**, 54', 1993  
Un pays, «la cour», habité deux ou trois fois par jour, par un peuple de petite taille, les «enfants», cela s'appelle la récréation... (voir présentation ci-contre).

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE, À 17H**

## «LE CINÉMA FAIT SES JEUX»

- ▶▶ **COMMENTAIRES D'EXTRAITS EN DEUX TEMPS :**
- Le cinéma des jeux : comment le cinéma aborde-t-il les jeux du Casino, les jeux télévisés, les jeux vidéos, les jeux d'enfants...?
  - Le jeu du cinéma : comment le jeu devient-il principe de mise en scène, mise en film ? Par **Philippe Roux**, enseignant en Cinéma et Arts plastiques à l'école régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne.

**SAMEDI 15 JANVIER, DE 14H À 16H30**

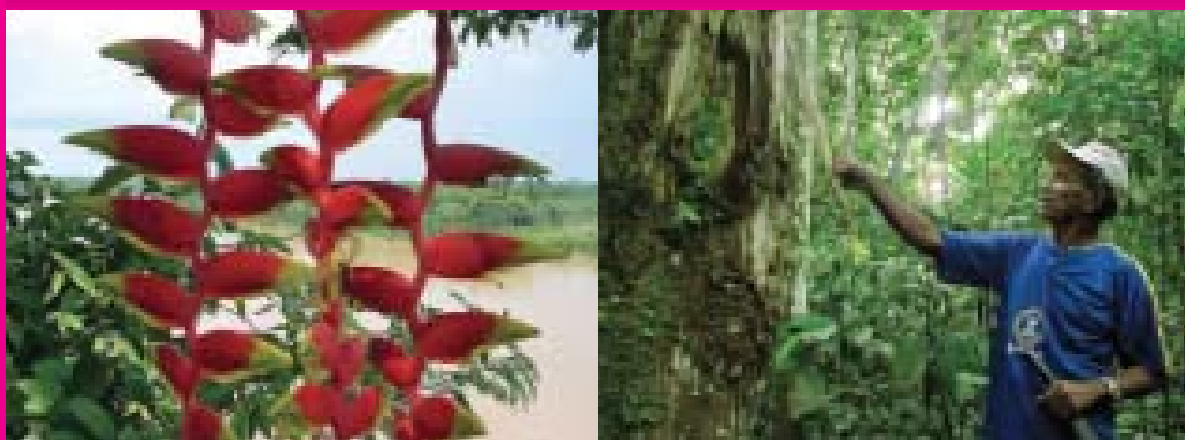
INSCRIPTIONS  
AU 04 72 69 05 05

# EXPOSITION COMMERCE ÉQUITABLE

EXPOSITION DU 16 NOVEMBRE 2004 AU 30 AVRIL 2005  
ROTONDE 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

L'EXPOSITION COMMERCE ÉQUITABLE s'inscrit dans l'exploration d'un sujet d'actualité. Comment cette notion est-elle née ? Quels nouveaux principes d'échange propose-t-elle ? Quels sont ses enjeux et ses limites ? L'exposition permet d'aborder le sujet sous toutes ses facettes : définition, historique, objectifs, fonctionnement, acteurs, partenaires et cibles. Elle suscite le questionnement sur l'acte d'acheter et amène à prendre conscience de la participation et de la responsabilité de chaque citoyen dans l'économie mondiale.

© SANTI ZEGARRA



EXTRAIT DE LA VIDÉO  
LE PARADIS TERRESTRE  
ZEGARRA-GODON

## LE PARADIS TERRESTRE

### LES NOIX DE L'AMAZONIE

par Zegarra-Godon

INSTALLATION VIDÉO DU 14 DÉCEMBRE 2004 AU 9 JANVIER 2005  
ESPACE CULTUREL

Un arbre d'images et de paroles : témoignages croisés d'économistes et de cueilleurs péruviens évoquant les conséquences de la mondialisation sur leur quotidien au cœur de la forêt amazonienne.

Une récolte de fruits, uniquement destinée aux Etats-Unis et à l'Europe, qui fixe les conditions de l'exportation.

Entre nature et culture, quel imaginaire reste lié à l'arbre, et notamment à l'arbre de Noël, dans un monde où les conséquences de l'histoire se lisent jusque dans les échanges économiques ? Le *Paradis terrestre* sera installé à l'identique au centre culturel de Lima et sur la place du village du Puerto Maldonado, au Pérou, lieu du tournage. Toutes les après-midi de 15h à 18h, une connexion Internet permettra de communiquer en direct afin d'aborder divers sujets : biodiversité, mondialisation, etc.

## VISITE-ATELIER DÉCOUVERTE EN FAMILLE

VISITE OFFERTE  
AVEC LE BILLET D'ENTRÉE

La visite de l'exposition est complétée par un temps de jeux et de discussions en atelier afin de mieux comprendre les enjeux et les mécanismes du commerce équitable.

DURÉE : 1H

SAMEDI ET DIMANCHE 27 ET 28 NOVEMBRE, 18 ET 19 DÉCEMBRE 2004 ET 29 ET 30 JANVIER 2005,  
À 14H30

## POUR LES GROUPES ADULTES CONSTITUÉS :

### • VISITE COMMENTÉE

Découverte approfondie de l'exposition avec un médiateur culturel.

DURÉE : 1H30

DU 16 NOVEMBRE 2004 AU 30 AVRIL 2005

TARIF : 1,50 € PAR PERSONNE

### • VISITE DUO :

## COMMERCE ÉQUITABLE / LE PARADIS TERRESTRE

La découverte de cet arbre inattendu permet d'offrir un regard complémentaire au propos de l'exposition *Commerce équitable*.

DURÉE : ENVIRON 1H

DU 14 DÉCEMBRE 2004 AU 9 JANVIER 2005

TARIF : 1,50 € PAR PERSONNE

## VISITE DÉCOUVERTE POUR LES ADULTES

VISITE OFFERTE  
AVEC LE BILLET D'ENTRÉE

Découverte avec un médiateur culturel des grandes thématiques de l'exposition qui s'achève par un temps de jeu et de discussion pour mieux comprendre les enjeux et les mécanismes du commerce équitable.

DURÉE : 45 MINUTES

DU 2 MARS AU 30 AVRIL 2005

TOUS LES MERCREDIS, JEUDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, À 14H30 ET À 16H

## VISITE-ATELIER

### DE 6 À 12 ANS

Les enfants s'initient aux principes de base du commerce équitable par le biais d'activités ludiques (jeux, mises en situation ou vidéos).

DURÉE : 1H

DU 2 MARS AU 30 AVRIL 2005

TOUS LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES, À 14H30 ET À 16H

TARIF : 1,50 € PAR ENFANT

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS  
AU 04 72 69 05 05

## REGARD DE SPÉCIALISTE

L'exposition ne pouvait être réalisée sans le concours des principaux acteurs du commerce équitable. Nous avons souhaité leur donner la parole dans l'exposition, afin qu'ils rencontrent nos visiteurs. Chacun proposera sa visite des lieux, ses sentiments sur l'exposition et témoignera de son expérience de bénévole, d'universitaire militant, d'animateur de réseau associatif...

### ▶▶ RENCONTRES AVEC L'ASSOCIATION EQUISOL

- Avec Olivier Schulz,  
Président de Equisol Rhône-Alpes et membre du Comité scientifique de l'exposition.  
SAMEDI 27 NOVEMBRE, À 11H

- Carte blanche  
SAMEDI 12 FÉVRIER ET SAMEDI 19 MARS, À 11H

### ▶▶ RENCONTRES AVEC ARTISANS DU MONDE

- Carte blanche  
MARDI 21 DÉCEMBRE, À 11H
- Avec Sandra Coquard,  
Responsable Commission éducation ADM, membre du Comité scientifique de l'exposition.  
MERCREDI 22 DÉCEMBRE, À 11H

- Avec Delphine Boyadjian,  
Présidente d'Artisans du Monde Vieux-Lyon.  
SAMEDI 12 MARS, À 11H

## REGARD LITTÉRAIRE

### ▶▶ LECTURE MISE EN SCÈNE DANS L'EXPOSITION

«Face aux questions gigantesques que pose le monde contemporain, un sentiment d'impuissance et d'écrasement pèse sur beaucoup d'entre nous, mais beaucoup d'entre nous se penchent aussi avec ardeur sur ce qu'il reste toujours possible d'opposer à ce qui nous écrase. Ce texte de théâtre au sein de cette exposition, comme d'autres, encore et ailleurs, en sont les signes vivants.» **Pascale Henry.**

**Extraits choisis, interprétés à deux voix, de la pièce intitulée «Le cochon est-il une série de tranches de jambon ?» de Pascale Henry, par la compagnie Les voisins du dessous (au théâtre de la Croix Rousse en octobre 2005).**

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2004, JEUDI 13 JANVIER, JEUDI 10 FÉVRIER ET JEUDI 17 MARS 2005, À 18H

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE LE MOIS PRÉCÉDANT  
CHACUNE DES JOURNÉES THÉMATIQUES.  
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS JUSQU'À LA VEILLE 16H, AU 04 72 69 05 05

## CONSOMMER = ÉCHANGER ?

Cette journée proposera des regards croisés autour de l'anthropologie de la consommation, de l'échange symbolique jusqu'à l'apparition du commerce. Nous aborderons également les pratiques de consommation contemporaine et la contextualisation du commerce équitable. Nous achèverons ces rencontres autour de la question du marketing.

- L'importance de l'échange dans les sociétés depuis la nuit des temps...
- Retour sur les grandes études fondatrices de l'anthropologie : la kula, le potlatch
- L'évolution du statut de l'échange d'un point de vue historique et économique : capitalisme, mondialisation...
- Une nouvelle anthropologie de la consommation : objets d'études, sources, fondements de la discipline
- Études de cas. La publicité. Le commerce équitable

SAMEDI 18 DÉCEMBRE, DE 10H À 18H

## COMMENT AGIR SUR LE MONDE ?

Pour un bilan non exhaustif des nouvelles manières d'être citoyen.  
Regards scientifiques et militants sur le bénévolat, les mouvements alternatifs, le commerce équitable, le développement durable.

SAMEDI 5 MARS, DE 10H À 18H

## FORUM FNAC

Dans le cadre d'un partenariat avec la FNAC Part-Dieu consacré au thème du commerce équitable et des citoyennetés alternatives.

VENDREDI 4 MARS, À 17H30

## CAFÉ DES SCIENCES LA CONSOMMATION CITOYENNE

LUNDI 29 NOVEMBRE, À 18H30,  
AU CAFÉ DE LA CLOCHE, 4 RUE DE LA CHARITÉ, 69002 LYON (MÉTRO BELLECOUR)

EN PARTENARIAT AVEC  
L'ASSOCIATION MILLE  
ET UNE SCIENCES

COMMENT PROLONGER autrement l'évocation des rapports entre l'homme et l'économie ?

Nous avons choisi de faire découvrir des films ayant tous en commun de donner la parole aux laissés pour compte, mais aussi aux révolté(e)s : ouvriers du Cambodge, du Brésil, militants alter mondialistes, religieux hindouistes : des films qui donnent à penser autrement le mouvement du monde...

De plus, deux soirées exceptionnelles sont proposées hors les murs pour donner une vraie place au cinéma et pour aller à la rencontre d'autres publics. Les cours proposés par Daniel Pelligra questionnent également les rapports entre images, musées et sciences humaines (voir page 27).

## HORS LES MURS

### ►► SOIRÉE SPÉCIALE AU CINÉMA LE TOBOGGAN

SAMEDI 27 NOVEMBRE

À 18H30 > **VERS UN COMMERCE ÉQUITABLE** de J.Lefaux et M.Bouquin, France, 47', 1999

En présence des réalisateurs.

Pour combattre le phénomène d'exclusion et de tension sur l'axe Nord Sud, depuis 15 ans, des hommes ont décidé d'agir autrement, en jetant les bases d'un nouveau rapport commercial, c'est l'aventure du commerce équitable, ici illustrée par l'exemple d'un chocolat suisse dont le cacao vient de Bolivie...

À 20H30 > **ANANAS** de Amos Gitai, France, 78', 1983, V.O.S.T

Ce film raconte l'histoire d'une boîte d'ananas, objet illustrant les rouages d'un système dont le réalisateur suit les protagonistes : industriels héritiers des missionnaires, travailleurs des champs. Entre Honolulu et les Philippines, une balade caustique dans une réalité économique qui n'a pas pris une ride... vingt ans avant que le commerce équitable ne devienne une réalité vivante pour nombre d'entre nous.

### SÉANCE SPÉCIALE AU CINÉMA OPÉRA

### ►► **THE BIG ONE** de Michael Moore, USA, 86', 1998, V.O.S.T

Un voyage au cœur de l'Amérique industrielle où le désormais célèbre réalisateur interroge inlassablement les PDG de grandes multinationales : pourquoi vos bénéfices n'ont de cesse de croître alors que le chômage et la précarité des travailleurs touchent de plein fouet le pays ?

VENREDI 14 JANVIER, À 20H



CINÉMA LE TOBOGGAN  
14 AVENUE JEAN MACÉ  
69150 DÉCINES

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS  
AU 04 72 93 30 00/12

RESTAURATION  
SUR PLACE

CINÉMA OPÉRA  
6 RUE JOSEPH SERLIN  
69001 LYON  
(MÉTRO HÔTEL DE VILLE)

RENSEIGNEMENTS  
AU 04 78 28 80 08

## AU MUSÉUM

- ▶▶ **LE PROFIT ET RIEN D'AUTRE** de **Raoul Peck**, 52', 2001, VF et V.O.S.T  
Qui a dit que l'économie était au service de l'homme ? «Le capitalisme a réussi à nous convaincre que lui seul était vérité, lui seul était moral. Il a fait mieux, il a convaincu la plupart de ses adversaires que leur échec était dans l'ordre des choses». A cet éclairage théorique très documenté, Raoul Peck, écrivain, oppose la réalité humaine de sa terre d'origine, Haïti. Des images magnifiques pour montrer la vie des damnés de la terre quand certains parlent de «capitalisme triomphant».

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE, À 17H**

- ▶▶ **LA TERRE DES ÂMES ERRANTES** de **Rithy Pahn**, 98', 1999, V.O.S.T  
En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques, véhiculant Internet, ont traversé le Cambodge. Cette autoroute de l'information dont le but est l'intégration dans l'économie mondiale, doit relier l'Europe et la Chine. C'est là l'occasion pour de nombreux cambodgiens de trouver un travail itinérant, pour creuser une tranchée profonde dans des terres aujourd'hui encore minées, remémorant les horreurs du passé. Mais les hommes parlent surtout de l'importance du travail lorsqu'on subit au quotidien la violence économique...

**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE, À 17H**

- ▶▶ **DAVOS, PORTO ALEGRE ET AUTRES BATAILLES** de **Vincent Glenn**, 95', 2001, VF et V.O.S.T  
Allers-retours entre deux forums : le Davos suisse des grandes puissances économiques et le Porto Alegre brésilien du premier forum social mondial. Rencontres et discours entre deux visions du monde diamétralement opposées, entre deux lieux de pensée et d'influence.

**DIMANCHE 9 JANVIER, À 17H**

- ▶▶ **MAHARADJAH BURGER** de **Thomas Balmès**, 50', 1998, VF et V.O.S.T  
Pour les hindous, qui représentent 80% de la population indienne, la vache ne doit pas être exploitée dans un but mercantile. Au moment où l'Inde s'ouvre au libéralisme, la crise de la vache folle en Europe vient apporter de nombreux arguments aux détracteurs de l'économie de marché. Le réalisateur s'est rendu dans un hospice pour vaches âgées et il a interrogé les hindous sur leurs sentiments à propos de la vache folle, ainsi que leur image du progrès et de l'Occident.

**DIMANCHE 6 FÉVRIER, À 17H**

- ▶▶ **GÉRALDO, LA CRISE ET NOUS** de **Patrice Barrat**, 52', 1999, V.O.S.T  
Ouvrier depuis six ans dans une usine Ford de la banlieue de Sao Paulo, Geraldo apprend qu'il fait partie d'une vague de deux mille licenciés. Il veut comprendre ce qui lui arrive. Qui doit-on incriminer ? La délocalisation ? La globalisation de l'économie ? Pendant plusieurs semaines, l'équipe du film va sillonner le Brésil et les USA pour chercher des réponses.

**DIMANCHE 6 MARS, À 17H**

- ▶▶ **OUVRIÈRES DU MONDE** de **Marie-France Collard**, 84', 2000, V.F et V.O.S.T  
Derrière le nouvel ordre économique mondial se cachent des vies singulières : celles d'ouvriers et d'ouvrières qui font l'expérience directe de la compétitivité, de la délocalisation. En Belgique et en France, quelques femmes vivent leurs derniers mois de travail dans les usines Levi's. Leur histoire se conjugue à celles d'autres femmes ouvrières du textile en Turquie, en Indonésie, aux Philippines, à l'heure où nos européennes se battent pour leur primes de licenciement...

**DIMANCHE 10 AVRIL, À 17H**

# ÉVÉNEMENTS

## DANSE

### ▶▶ RENCONTRE AVEC SOPHIE TABAKOV, COMPAGNIE ANOU SKAN

EN PARTENARIAT  
AVEC LA 11<sup>E</sup> BIENNALE  
DE LA DANSE, EUROPA  
12 SEPTEMBRE /  
3 OCTOBRE 2004  
INFORMATIONS BIENNALE  
AU 04 78 39 66 66

EN LIEN AVEC LA CRÉATION  
«TEMPS DE FEU»

«D'origine bulgare, **Sophie Tabakov**, fondatrice de la **compagnie Anou Skan** avec **Laurent Soubise**, poursuit avec humilité et discrétion avec «Temps de feu», une pièce chorégraphique d'inspiration slave en résonance avec les anciennes danses du feu. Aux changements de saison, les gens se réunissaient pour danser autour et avec le feu. Cela se pratique encore dans les Balkans et l'Europe de l'Est. Le propos est donc de faire le lien aujourd'hui entre danse contemporaine et danse des origines, entre transmission et réinvention, entre exil et retrouvailles. A la lumière du feu, un élan festif et collectif».

JEUDI 16 SEPTEMBRE, À 17H30



ANOU SKAN © BORYS CHOLEWKA

RENSEIGNEMENTS  
AU 04 72 69 05 05

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

WEEK-END PORTES OUVERTES, ACCÈS GRATUIT  
SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, DE 10H À 18H

### ▶▶ VISITE DÉCOUVERTE : OBJET QUI ES-TU ?

Visite en famille de l'exposition Dieux de Chine, Le panthéon populaire du Fujian de J.J.M. de Groot avec un médiateur culturel. Découverte de l'histoire de la collection de statuettes de divinités, de l'identité et de la place des dieux, des sages, des démons, des généraux et des créatures célestes au sein du panthéon.

VISITE DE 3/4 D'HEURE PROPOSÉE TOUTES LES HEURES

### ▶▶ ATELIER JEUX : CASSE-TÊTE CHINOIS

Un jeu traditionnel Chinois sur la promotion des mandarins, le Shing Kun T'o, permet de découvrir l'univers religieux chinois, la composition des administrations terrestre et céleste, et d'identifier les statuettes des dieux présents dans l'exposition.

ATELIER EN FAMILLE DE 3/4 D'HEURE PROPOSÉ TOUTES LES HEURES

### ▶▶ CONTES, DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES DE CHINE

#### • DANSES TRADITIONNELLES ET FOLKLORIQUES CHINOISES

Animées par **Shirley Zhong**, danseuse, chorégraphe et professeur de danse à Guili. Son souci est de transmettre la richesse culturelle de son pays à travers la danse, reflet de la diversité des ethnies chinoises : danses des rubans, danses miao, xingjiang, washan, tong, tibétaines.

#### • CHANTS TRADITIONNELS

Chants qui rythment les saisons et les travaux des champs, chansons d'amour et d'espoir.

#### • CONTES DES DIEUX POPULAIRES DE CHINE

**Brigitte Besos**, conteuse, Le Cercle de Jade.

### ▶▶ PROJECTION

Courts métrages de **Nicolas Philibert** : «un animal, des animaux», en lien avec le festival Doc en courts.

### ▶▶ DU MUSÉUM AU MUSÉE DES CONFLUENCES

Présentation de la maquette et du projet.

EN PARTENARIAT  
AVEC ASIEXPO

# EXPOSITION AU PARC DE LA TÊTE D'OR HOMMES, PLANTES, INSECTES, REGARDS CROISÉS SUR LA NATURE

DU 13 OCTOBRE 2004 AU 9 JANVIER 2005  
DANS L'ORANGERIE DU PARC

ORANGERIE ET JARDIN  
BOTANIQUE  
DE LA VILLE DE LYON  
PARC DE LA TÊTE  
D'OR, 69459 LYON  
CÉDEX 06

## ▶▶ EXPOSITION, SPECTACLES ET RENCONTRES PROPOSÉS PAR LE JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLE DE LYON

En partenariat avec le Grand Lyon, le Laboratoire de biodiversité Université Lyon 1, l'INRA unité séricicole, l'INRA / INSA de Lyon Biologie fonctionnelle, insectes et interactions, le CNRS antenne de l'unité mixte de recherche 5145, La Pagode / CCSTI de Lyon, Arthropologia, la Société Linnéenne de Lyon, l'AFEDA, la FRAPNA, ...

Cette exposition gratuite permettra au public de découvrir les relations fortes et complexes qui existent entre les insectes et les plantes, les hommes et les plantes et les hommes et les insectes. Chacune des parties sera illustrée d'exemples concrets : l'homme et le ver à soie, les plantes carnivores... mais aussi des thèmes plus proches de notre quotidien comme les insectes de nos maisons, l'utilisation des plantes par l'homme, les insectes et la santé...

## ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENSEIGNEMENTS  
AU 04 72 10 30 30

RÉSERVATIONS  
D'ANIMATIONS  
AU 04 72 82 35 02

### ▶▶ ANIMATIONS SPÉCIFIQUES AU PARC

DE 9H30 À 17H30, EN PARTENARIAT AVEC DIFFÉRENTES ASSOCIATIONS

Pour public à partir de six ans, scolaires (écoliers, collégiens)

### ▶▶ WEEK-END ETHNO-ENTOMOLOGIE AU MUSÉUM

Présentation exceptionnelle de certaines pièces des collections du Muséum par les conservateurs et chercheurs du Centre d'études et de recherche sur les Collections. Projection de films scientifiques.

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 NOVEMBRE, DE 14H À 18H

### ▶▶ CONFÉRENCES AU MUSÉUM

#### • HOMMES, PLANTES, INSECTES : L'ÉTUDE DES ÊTRES VIVANTS, AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

Par la **Société Linnéenne de Lyon**.

SAMEDI 16 OCTOBRE, DE 14H30 À 17H30

#### • LA LUTTE BIOLOGIQUE, UN MOYEN RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT POUR CONTRÔLER LES RAVAGEURS DES CULTURES

Par **Simon Grenier** (INRA), **Bernard Pintureau** (INRA), **Hugues Mouret** (Arthropologia) et un invité de la **Société Crisop** qui intervient en terme d'étude appliquée sur les arbres du Grand Lyon et **Stéphane Cavalaglio** (Ville de Lyon, Direction de la voirie, service arbres et paysage).

SAMEDI 30 OCTOBRE, DE 14H30 À 17H30

## • LES PLANTES ET L'HOMME

SAMEDI 13 NOVEMBRE, DE 14H30 À 17H30

## • INSECTES RESSOURCES ALIMENTAIRES ET TECHNOLOGIQUES

Par **Bernard Mauchamp** (INRA unité séricicole).

SAMEDI 27 NOVEMBRE, DE 14H30 À 17H30

## • INSECTES ET PLANTES QUI MANGE QUI ?

Par **Jean-Jacques Labat** (spécialiste des plantes carnivores) et **Bernard Mauchamp** (INRA unité séricicole).

SAMEDI 11 DÉCEMBRE, DE 14H30 À 17H30

## MUSIQUE

### ENSEMBLE FLÛTISSIMO

Composé d'une quinzaine de flûtes traversières, sous la direction de **Sébastien Banz**.  
(Œuvres de Beethoven, Bellini, Bizet, Chopin, Cosma, Denza, Gounod, Messager et Magny.

MERCREDI 8 DÉCEMBRE, À 17H

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES  
AU 04 72 69 05 05

## LES RENCONTRES DE LA LUMIÈRE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DES LUMIÈRES SOUS LE PARRAINAGE DU COMITÉ LOUIS BRAILLE

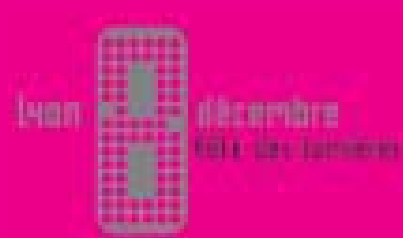
SAMEDI 11 DÉCEMBRE

À 10H > Visite spécifique « lumière et malvoyants » de l'exposition « A vous de jouer ! »  
En présence de **Marie-Hélène Dougnac**, conservateur des bibliothèques.

À 14H > Présentation de la synthèse du colloque du 10 décembre « Personnes âgées et malvoyantes : quelles évolutions pour l'éclairage urbain ? » sous la direction scientifique de **Marc Fontoynt**.

À 16H > Rencontre / Débat autour des spécificités du Muséum et de ses actions (expositions et activités culturelles).

À 17h30 > Concert / Variations sonores sur des instruments rares  
Rencontre avec **Guy Bertrand**, responsable du département de musiques du monde au Conservatoire National de Région de Lyon et des musiciens invités.



# PARTENARIATS

A L'ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE DE LYON,  
46 ALLÉE D'ITALIE,  
69007 LYON  
TÉL. 04 72 72 80 00  
ENTRÉE LIBRE

EN PARTENARIAT  
AVEC L'ASSOCIATION  
DES FONDATIONS  
DE LYON  
ET L'ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE DE LYON

## CONFLUENCE DES SAVOIRS : UN ARTISTE - UN SCIENTIFIQUE CYCLE 2004/2005

### ▶▶ MYTHES D'ORIGINES

Artiste : le groupe **Sham's**, musique traditionnelle d'Afghanistan

Scientifique : **Pierre Gibert**

MERCREDI 17 NOVEMBRE 2004, À 18H30

### ▶▶ L'ERREUR SCIENTIFIQUE

Artiste : **Heiko Buchholz**, intervention théâtrale

Scientifique : **Girolamo Ramunni**

MARDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2005, À 18H30

(DATE À CONFIRMER)

### ▶▶ ETHIQUE DU CHERCHEUR

Artiste : **Bernard Rancillac**, artiste plasticien

Scientifique : **Axel Kahn**

MARDI 8 MARS 2005, À 18H30

## ECONOMIE ET HUMANISME

AU GRAND LYON, SALLE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ, 20 RUE DU LAC, 69003 LYON

TÉL. : 04 72 71 66 66 ENTRÉE LIBRE

CONTACT : [sandra.marques@economie-humanisme.org](mailto:sandra.marques@economie-humanisme.org)

Cycle de conférences (voir programme spécifique)

EN SALLE  
DE CONFÉRENCES  
DU MUSÉUM

**CORA**  
**CENTRE ORNITHOLOGIQUE RHÔNE-ALPES**  
CYCLE 2004/2005

- ▶▶ **ECHASSIERS ET LIMICOLES ESTIVANTS ET MIGRATEURS EN RHÔNE-ALPES**  
Par **Serge Honoré**  
MARDI 7 SEPTEMBRE, À 20H30
- ▶▶ **TRANSFORMATION DU PARC TECHNOLOGIQUE DE SAINT-PRIEST**  
Par **Pierre Chico**  
MARDI 5 OCTOBRE, À 20H30
- ▶▶ **LA LUTTE BIOLOGIQUE INTÉGRÉE**  
Par **Stéphane Cavalaglio**  
MARDI 2 NOVEMBRE, À 20H30
- ▶▶ **LES ANIMAUX, DE GRANDS JOUEURS**  
Par **Michel Dupupet**, vice-président du CORA et le conteur **Michel Bournaud**  
MARDI 9 NOVEMBRE, À 20H30
- ▶▶ **SYNTHÈSE DES CONNAISSANCES DE LA RECHERCHE DU GRAND-DUC  
DANS LE RHÔNE ET LE GRAND LYON**  
Par **Christophe Gaillardin**  
MARDI 7 DÉCEMBRE, À 20H30
- ▶▶ **L'OURS**  
Par **Georges Erome**  
MARDI 4 JANVIER, À 20H30
- ▶▶ **LA PROTECTION DES AMPHIBIENS DANS LE DÉPARTEMENT DU RHÔNE**  
Par **Romain Chazal**  
MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER, À 20H30
- ▶▶ **LES OISEAUX NON PASSÉRIFORMES DU BRÉSIL**  
Par **Michel Dupupet**  
MARDI 1<sup>ER</sup> MARS, À 20H30

EN LIEN AVEC  
L'EXPOSITION  
*À VOUS DE JOUER !*

CLUB D'ASTRONOMIE  
DE LYON AMPÈRE  
CENTRE D'ANIMATION  
LYONNAIS EN ASTRONOMIE  
37 RUE PAUL CAZENEUVE  
69008 LYON  
TÉL/FAX : 04 78 01 29 05  
cala.asso.fr  
cala@cala.asso.fr

## CALA

### CYCLE 2004/2005

Le Club d'Astronomie de Lyon Ampère est une association regroupant plus de 120 adhérents sur la région lyonnaise. Sa vocation est de rassembler toutes les personnes ayant un intérêt pour l'observation et la compréhension de notre univers, du plus jeune au plus âgé, du simple curieux au passionné... (des ateliers scientifiques pour les enfants et les jeunes, une formation théorique et pratique pour les adultes, des projets scientifiques et techniques pour les «mordus», des conférences, des rencontres, des observations, des voyages, des stages...).



### LES NOUVELLES IMAGES DE MARS

Par **Pierre Thomas**, professeur à l'ENS.

MERCREDI 10 NOVEMBRE, À 20H

EN SALLE DE CONFÉRENCES  
DU MUSÉUM

Autres conférences les mercredis 16 décembre 2004, 12 janvier, 8 février et 9 mars 2005 (Programmation en cours).

## RADIO LYON 1<sup>RE</sup>

Lyon 1<sup>re</sup> (90.2 FM), radio d'informations locales diffuse, chaque mercredi entre 12h et 13h, *Confluences d'Idées*, une émission de vulgarisation scientifique et culturelle autour des expositions, activités et événements du Muséum.

Rencontres en direct avec des commissaires d'expositions, des artistes, des scientifiques, etc.

## FORUM FNAC

Dans le cadre d'un partenariat avec la FNAC Part-Dieu, le Muséum collabore à la programmation de deux forum FNAC (Part-Dieu).



### EN LIEN AVEC L'EXPOSITION *A VOUS DE JOUER !*

Rencontre en écho à la journée thématique «Jeux et sociétés» du samedi 23 octobre.

VENREDI 22 OCTOBRE, À 17H30



### EN LIEN AVEC L'EXPOSITION *COMMERCE ÉQUITABLE*

Rencontre consacrée au thème du commerce équitable et des citoyennetés alternatives.

VENREDI 4 MARS, À 17H30



© MAX HAVELAAR FRANCE

## COURS PUBLIC ETHNOLOGIE ET CINEMA UNIVERSITÉ LYON 2

**Daniel Pelligra**, ethnologue, cinéaste, chargé de cours en anthropologie visuelle délocalise une fois par mois le cours qu'il propose aux étudiants de l'université Lumière Lyon 2.

C'est l'occasion d'ouvrir ces échanges aux publics, de rencontrer les étudiants et leurs préoccupations liées à l'utilisation de l'image dans notre société où le «visuel» prend d'importantes proportions.

Comment s'interroger différemment sur les liens entre le réel et le cinéma et sur l'objectivité des sciences humaines ?

### ▶▶ L'ETHNOLOGIE EN REPRÉSENTATIONS

Du musée à la télévision, les occasions données aux ethnologues de croiser le grand public ne sont pas rares. Comment s'en emparent-ils ? Qu'attend-on d'eux et comment ces institutions rendent compte de la difficulté à «être dans le siècle» ?

Etudes de cas, extraits, projections, invités, débats.

**LUNDIS 8 NOVEMBRE ET 6 DÉCEMBRE 2004 ET LUNDIS 10 JANVIER, 7 FÉVRIER, 7 MARS 2005,  
À 18H30**

## FESTIVAL A NOUS DE VOIR / SCIENCE ET CINEMA MJC OULLINS

Avant d'inaugurer sa 18<sup>e</sup> édition du 18 au 28 novembre 2004, le Festival s'associe au Muséum pour vous offrir deux films extraits du palmarès 2003. En présence des réalisateurs.

### ▶▶ **LEADERCHIMP** de Vincent Maillard, France, 2002, 69'

Ce film est divisé en deux parties : l'une raconte la complexité des jeux de pouvoir chez les chimpanzés et l'autre les jeux de pouvoir dans l'entreprise. Cette confrontation entre la complexité du jeu social chez les chimpanzés et la trivialité de la hiérarchie économique pourrait bien nous laisser songeurs...

**MENTION SPÉCIALE DU JURY JEUNE EDITION 2003**

### ▶▶ **QUI PARLE DE BREVETER LE VIVANT ?** de Honorine Périno, France, 38'

Une diversité de spécialistes amènent leur pièce à ce puzzle vidéo, qui explique la mise en place des droits de propriété intellectuelle sur les variétés végétales, où les OGM soulèvent une vive polémique. Un clivage fort naît entre deux visions de la société et de l'homme, orchestré par la mondialisation.

**PRIX RÉGIONAL EDITION 2003**

**SAMEDI 6 NOVEMBRE 2004, À 17H**

# LE CALENDRIER DES ACTIVITES

## SEPTEMBRE 2004

Mar 07	20h30	Conférence CORA			
Mer 15	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Jeu 16	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	17h30	Danse	
Sam 18		Journées du Patrimoine			
Dim 19		Journées du Patrimoine			
Mer 22	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Jeu 23	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Sam 25	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	15h et 17h	Conte	
Dim 26	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	15h et 17h	Conte	
Mer 29	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Jeu 30	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			

## OCTOBRE 2004

Ven 01	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Sam 02	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	17 h	Lecture	
Dim 03	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	17 h	Lecture	
Mar 05	20h30	Conférence CORA			
Mer 06	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Jeu 07	14h30 et 16h	Visite découverte familiale			
Sam 09	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	17 h	Musique	
Dim 10	14h30 et 16h	Visite découverte familiale	17 h	Musique	
Mer 13	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	

Du 13 octobre 2004 au 9 janvier 2005

EXPOSITION « Hommes, plantes, insectes, regards croisés sur la nature » dans l'orangerie du parc de la Tête d'Or

Jeu 14	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	
Sam 16	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h 18h30(Le Toboggan)	Jeux traditionnels (awalé) Soirée cinéma	de 14h30 à 17h30 Conférence (Société linnéenne)
Dim 17	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	
Mar 19	De 14h à 18h	Résidence théâtrale			
Mer 20	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	de 14h à 18h Résidence théâtrale
Jeu 21	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	de 14h à 18h Résidence théâtrale
Ven 22	De 14h à 18h	Résidence théâtrale	17h30(	Forum Fnac (P.Dieu)	
Sam 23	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux littéraires	de 10h30 à 18h 18h Journée thématique Projection
Dim 24	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux littéraires	14h30 et 16h Conte
Mar 26	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h Jeux littéraires
Mer 27	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h Jeux littéraires
Jeu 28	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h 14h30 et 16h Jeux littéraires Conte
Ven 29	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h 14h30 et 16h Jeux littéraires Conte
Sam 30	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	de 14h30 à 17h30 Conférence
Dim 31	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	



2004

SEPTEMBRE / DECEMBRE

NOVEMBRE 2004

Mar 02	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h 20h30	Jeux asiatiques et vikings Conférence CORA
Mer 03	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	14h30 et 16h	Musique
Jeu 04	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	14h30 et 16h	Musique
Sam 06	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	17h	Projection
Dim 07	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings		
Lun 08	18h30	Conférence Ethno et Cinéma				
Mar 09	20h30	Conférence CORA				
Mer 10	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques	20h	Conférence CALA
Jeu 11	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques		
Sam 13	11h 14h30 et 16h	Visite singulière Atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques	de 14h à 17h30 15h et 17h	Conférence Musique
Dim 14	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques	15h et 17h	Musique
Mer 17	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques	18h30 (ENS)	Confluence des Savoirs
Jeu 18	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		
Sam 20	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques
Dim 21	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte				
Mer 24	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Journée thématique	de 14h à 18h	Jeu de billard
Jeu 25	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeu de billard		
Sam 27	11 h 14h30 et 16h 16h	Visite singulière Visite découverte adulte Visite-atelier enfants	14h30 18h(Le Toboggan)	Visite-atelier découverte familiale Soirée cinema	de 14h à 18h de 14h30 à 17h30	Jeu de billard Conférence
Dim 28	14h30 et 16h 16h	Visite découverte adulte Visite-atelier enfants	14h30	Visite-atelier découverte familiale	de 14h à 18h 17h	Jeu de billard Projection
Lun 29		(Café de la cloche)	de 18h30 à 20h45	Café des Sciences		

DECEMBRE 2004

Mer 01	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)		
Jeu 02	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)		
Sam 04	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h30 à 18h	Journée thématique	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)
Dim 05	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	17h	Projection
Lun 06	18h30	Conférence Ethno et Cinéma				
Mar 07	20h30	Conférence CORA				
Mer 08	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs	17h	Musique

# LE CALENDRIER DES ACTIVITES

## DECEMBRE (SUITE)

Jeu 09	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs		
Sam 11	14h30 et 16h 11h de 14h à 18h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte Visite singulière Jeux d'échecs	de 14h30 à 17h30	Conférence Musique	de 10h à 18h	Les rencontres des Lumières
Dim 12	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs		
<b>Du 14 décembre au 9 janvier 2005 : Le Paradis terrestre, les noix d'Amazonie, installation vidéo</b>						
Mer 15	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeu de billard		
Jeu 16	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeu de billard	18h	Visite singulière
Sam 18	14h30 et 16h 16h	Visite découverte adulte Visite-atelier enfants	de 10h à 18h 14h30	Journée thématique Visite-atelier découverte familiale	de 14h à 18h	Jeu de billard
Dim 19	14h30 et 16h 16h	Visite découverte adulte Visite-atelier enfants	14h30	Visite-atelier découverte familiale	de 14h à 18h 17h	Jeu de billard Projection
Mar 21	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings
Mer 22		et visite découverte adulte	11h	Visite singulière		
Jeu 23	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings
Ven 24		et visite découverte adulte				
Dim 26	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings		
Mar 28	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux antiques
Mer 29	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants	de 10h à 12h	Cycle vacances	15h30 et 17h	Visite singulière
Jeu 30		et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques		
Ven 31	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux antiques

## JANVIER 2005

Dim 02	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques		
Mar 04	20h30	Conférence CORA				
Mer 05	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		
Jeu 06	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		
Sam 08	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		
Dim 09	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques	17h	Projection
Lun 10	18h30	Conférence Ethno et Cinéma				
Mer 12	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs		
Jeu 13	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs	18h	Visite singulière
Ven 14	20h	(Cinéma Opéra)		Séance spéciale		
Sam 15	14h30 et 16h de 14h à 18h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte Jeux d'échecs	11h	Visite singulière	de 14h à 16h30	Projection
Dim 16	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux d'échecs		



2004/2005  
 DECEMBRE / FEVRIER

### JANVIER (SUITE)

Mer 19	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)		
Jeu 20	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)		
Sam 22	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière	17h	Théâtre
Dim 23	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux traditionnels (awalé)	17h	Théâtre
Mar 25	18h30(ENS)	Confluence des Savoirs				
Mer 26	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux littéraires		
Jeu 27	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux littéraires		
Sam 29	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	14h30	Visite-atelier	de 14h à 18h	Jeux littéraires
Dim 30	16h	Visite-atelier enfants		découverte familiale	17h	Musique









### FEVRIER 2005

Mar 01	20h30	Conférence CORA				
Mer 02	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	De 14h à 18h	Jeu de billard	de 14h à 18h	Journée Thématique
Jeu 03	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	De 14h à 18h	Jeu de billard		
Sam 05	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière	de 14h à 18h	Jeu de billard
Dim 06	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	De 14h à 18h	Jeu de billard	17h	Projection
Lun 07	(café l'Escale)		18h45	Conférence Ethno et Cinéma		
Mer 09	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings		
Jeu 10	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	18h	Visite singulière
Sam 12	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière	17h	Théâtre
Dim 13	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux asiatiques et vikings	17h	Théâtre
Mar 15	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux antiques
Mer 16	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	De 14h à 18h	Visite singulière et Jeux antiques
Jeu 17						
Ven 18	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	14h30 et 16h	Conte
Sam 19	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques	16h	Conte
Dim 20	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux antiques	14h30 et 16h	Conte
Mar 22	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques
Mer 23						
Jeu 24	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	14h30, 16h et 18h	Danse
Ven 25	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 12h	Cycle vacances	16h et 18h	Danse
Sam 26	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		
Dim 27	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière	14h30, 16h et 18h	Danse
			de 14h à 18h	Jeux de cartes asiatiques		

# LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS/MARS 2004

## MARS 2005

Mar 01	20h30	Conférence CORA		
Mer 02	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Jeu 03	14h30 et 16h	Visite découverte adulte		
Ven 04	17h30 (P.Dieu)	Forum FNAC		
Sam 05	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	de 10h à 18h	Journée thématique
Dim 06	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	17h	Projection
Lun 07	18h30	Conférence Ethno et Cinéma		
Mar 08	18h30 (ENS)	Confluence des Savoirs		
Mer 09	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Jeu 10	14h30 et 16h	Visite découverte adulte		
Sam 12	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière
Dim 13	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Mer 16		Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Jeu 17	14h30 et 16h	Visite découverte adulte	18h	Visite singulière
Sam 19	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte	11h	Visite singulière
Dim 20	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Mer 23		Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Jeu 24	14h30 et 16h	Visite découverte adulte		
Sam 26	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Dim 27	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Mer 30	14h30 et 16h	Visite-atelier enfants et visite découverte adulte		
Jeu 31	14h30 et 16h	Visite découverte adulte		

-  Vacances scolaires de Toussaint (zone A)
-  Vacances scolaires de Noël (zone A)
-  Vacances scolaires de Février (zone A)
-  Activité en lien avec l'exposition «Dieux de Chine»
-  Activité en lien avec l'exposition «A vous de Jouer!»
-  Activité en lien avec l'exposition «Commerce équitable»
-  Conférences liées à un événement
-  Partenariats

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

### ▶▶ INDIVIDUELS, GROUPES

Tél. 04 72 69 05 05, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.

### ▶▶ CONDITIONS DE RÉSERVATION POUR LES GROUPES CONSTITUÉS

Les réservations sont **obligatoires** pour tout type de visites y compris la visite autonome, au moins 5 semaines à l'avance. Un courrier de confirmation vous sera envoyé.

### ▶▶ GROUPES SCOLAIRES

Programme disponible sur demande.

## TARIFS

Entrée : 2,30 €

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Gratuit pour tous, le jeudi.

Entrée gratuite pour l'accompagnateur d'un groupe.

Visite commentée ou atelier : 1,50 € par personne.

Visite découverte et activités culturelles offertes avec le billet d'entrée.

*Pour les visites découverte et ateliers, inscriptions le jour même à l'accueil du musée 30 minutes avant l'activité dans la limite des places disponibles.*

## CONSIGNES DE VISITE

### ▶▶ TÉLÉPHONES MOBILES

Dans les salles d'exposition, les téléphones mobiles doivent être éteints.

### ▶▶ CAPTATION D'IMAGES

Autorisée sur demande préalable et sous certaines conditions.

# RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Le Muséum est ouvert sans interruption du mardi au dimanche de 10h à 18h.  
Fermetures exceptionnelles samedi 25 décembre 2004 et samedi 1<sup>er</sup> janvier 2005.

*Pour des raisons de sécurité, certaines salles ne se visitent plus.  
Seules les expositions temporaires sont actuellement accessibles au public.*

## ACCÈS

**EN TRANSPORT EN COMMUN** Bus n°4 (arrêt Tête d'Or),  
bus n° 27 ou 36 (arrêt Duquesne/Jacquier), bus n° 41 et 47 (arrêt Musée Guimet),  
métro ligne A (station Foch ou Masséna).

**EN VOITURE** du centre ville ou par le périphérique nord (sortie Porte de la Doua)  
suivre la direction Cité Internationale, Parc de la Tête d'Or.

PRINTEMPS 2005 AU MUSÉUM : EXPOSITION L'EAU POUR TOUS  
EN COPRODUCTION AVEC LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (PARIS)

28, BOULEVARD DES BELGES 69006 LYON

TÉL. 04 72 69 05 00 / FAX 04 78 94 62 25 / [www.museum-lyon.org](http://www.museum-lyon.org) / [www.rhone.fr](http://www.rhone.fr) / [museum@rhone.fr](mailto:museum@rhone.fr)

# MUSEUM