

INFORMATIONS PRATIQUES

Muséum

28, boulevard des Belges
69006 Lyon
www.museum-lyon.org
www.rhone.fr
museum@rhone.fr

Service des publics

Renseignements et réservations
Tél. : 04 72 69 05 05
Lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.
Fax : 04 72 69 05 08
reservations.museum@rhone.fr

Accès

En transport en commun
Bus 4 (arrêt Tête d'Or)
Bus 27 ou 36 (arrêt Duquesne/Jacquier)
Bus 41 et 47 (arrêt Musée Guimet)
Métro A (station Foch ou Masséna)

En voiture

Du centre-ville ou par le périphérique nord
(sortie Porte de la Doua) suivre
Cité Internationale, Parc de la Tête d'Or.

À vélo

Station Vélo'V devant l'entrée du Muséum.

Ouverture

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 18 h.

Seules les expositions temporaires
sont accessibles au public.

Pour des raisons de sécurité, les salles
d'expositions permanentes ne se visitent plus.

Les collections du Muséum sont conservées
au Centre de Conservation et d'Étude
des Collections dans l'attente de l'ouverture
du Musée des Confluences prévue en 2009.

Fermetures exceptionnelles

Mercredi 1^{er} novembre 2006
Mardi 1^{er} mai 2007

Tarifs

Activités avec un médiateur culturel
1,50 € par élève
Gratuit pour les enseignants et les accompa-
gnateurs.

Visite autonome

Gratuit pour les élèves, les enseignants et
les accompagnateurs.

Programmes

Groupe enfants, adolescents, adultes, seniors
Programme disponible sur demande
et sur www.museum-lyon.org

Activités culturelles

Programme disponible sur demande
et sur www.museum-lyon.org

MUSEUM

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

septembre 2006
juin 2007

programme publics scolaires du cycle 1 au lycée

VISITE-DÉCOUVERTE
VISITE-ATELIER
VISITE AUTONOME
RENCONTRE AVEC
PROJET SPÉCIFIQUE
CYCLE DE VISITES

MUSEUM

Cette saison est placée sous le signe du passage. Le Muséum, après sa fermeture en juillet 2007, va se redéployer au sein du Musée des Confluences dont l'ouverture est prévue en 2009. Entre-temps, l'activité sera consacrée au travail sur les collections, à la préparation des expositions, des espaces-découvertes, des activités de médiation en liaison avec les partenaires éducatifs et culturels.

La saison 2006-2007 s'ouvre dès la rentrée avec l'événement *[label]bêtes*, première édition du festival des rencontres homme/animal. En octobre, l'approche géopolitique de l'exposition *Frontières* explore ces réalités à travers le regard de grands reporters et d'artistes. Volontairement accessible à un large public, *Pourquoi les mathématiques ?* présente une approche interactive et décomplexée de la discipline. Avec *En route, Petit Ours!*, les élèves du cycle 1 et du CP se verront proposer une rencontre nez à nez avec des animaux naturalisés sortis tout spécialement des réserves dans une scénographie faisant appel aux contes familiaux. Enfin, au printemps, l'exposition *Musées du XXI^e siècle* est l'occasion

de découvrir le projet d'institutions culturelles remarquables, les musées devenant des acteurs incontournables dans le développement des territoires.

Pour accompagner ce parcours, de nouvelles activités, conçues en fonction du niveau de la classe, sont proposées à partir de décembre dans l'atelier, pour apprendre autrement avec les nouvelles technologies ou échanger sous forme de débats.

Enfin, pour suivre en direct le chantier et s'initier à l'architecture et à l'urbanisme, les portes du Point Information du Musée des Confluences ouvrent sur le site-même du futur musée.

Rendez-vous page 5 pour une toute nouvelle proposition faite aux lycéens dans le cadre de leur TPE !

Lieu de vie ouvert à tous et tout particulièrement destiné à accompagner l'éducation et la formation des jeunes citoyens, le Muséum se transforme pour mieux encore assurer son rôle d'intermédiaire entre les savoirs et les visiteurs.

Michel CÔTÉ
Directeur du Muséum

- Page 4 **Activités proposées**
- Page 6 ***Insectes, je vous aime***
Jusqu'au 1^{er} octobre 2006
- Page 7 ***[label]bêtes***
Du 23 septembre au 1^{er} octobre 2006
- Page 8 ***Rêves de pierre***
Jusqu'au 1^{er} juillet 2007
Lectures minérales
Du 5 décembre 2006 au 1^{er} avril 2007
- Page 11 ***Frontières***
Du 3 octobre 2006 au 4 février 2007
- Page 14 ***Pourquoi les mathématiques ?***
Du 6 octobre au 19 novembre 2006
- Page 16 ***En route, Petit Ours !***
Du 14 novembre 2006 au 1^{er} juillet 2007
- Page 18 ***Musées du XXI^e siècle***
Du 20 mars au 17 juin 2007
- Page 20 **Ressources culturelles**
- Page 23 **Contacts**
- Page 24 **Consignes de réservation et de visite**
Tarifs
- Page 25 **Bulletin de réservation**
- Page 27 **Partenariats**



Activités proposées

Pour chaque exposition, sont proposées différentes activités à choisir en fonction du projet et du niveau de la classe. Pédagogiques et culturelles, elles privilégient une participation active des élèves à partir de leurs représentations. Ces activités sont conçues et réalisées par les médiateurs culturels en concertation avec les partenaires du Service des publics : professeurs-relais de la Délégation Académique d'Action Culturelle / Rectorat de Lyon, formateurs IUFM et conseillers pédagogiques de l'Inspection Académique du Rhône.

VISITE-DÉCOUVERTE

Découverte des principaux axes de l'exposition avec un médiateur culturel. Sensibilisation au contenu et à la muséographie. Selon les axes abordés, visite enrichie par des reproductions photographiques et/ou des objets des collections pédagogiques.

Durée : 1 h

VISITE-ATELIER

En préparation ou en prolongement à la visite de l'exposition, découverte approfondie d'un axe spécifique en atelier. Expérimentation par le corps ou débat à partir de documents audiovisuels extraits ou complémentaires à l'exposition.

Durée : 1 h 30

VISITE AUTONOME

Découverte de l'exposition de façon autonome avec la classe. Participation à la présentation de l'exposition pour les enseignants ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandée.

Durée à convenir au moment de la réservation

RENCONTRES AVEC...

Pour multiplier les regards, des temps de rencontres privilégiés avec des artistes, scientifiques, intervenants culturels, conservateurs du Centre de Conservation et d'Etude des Collections (CCEC)...

Rencontre préalable nécessaire avec un médiateur culturel dans le cadre d'un projet spécifique

ACTIVITÉS DANS LE CADRE D'UN PROJET SPÉCIFIQUE

Les activités décrites ci-contre sont adaptables dans le cadre de projets d'établissement, de classe ou d'élève (TPE).

Rencontre préalable nécessaire avec un médiateur culturel

CYCLE DE VISITES

Séances à programmer pour une découverte et/ou un approfondissement autour des différentes activités et missions du musée (acquisition, conservation, exposition, programmation culturelle, médiations...).

Rencontre préalable nécessaire avec un médiateur culturel

TPE

Sur présentation écrite de leur projet, les lycéens bénéficient d'un accompagnement personnalisé dans le cadre de leur TPE : rencontres avec des professionnels (médiateurs culturels, chargés de collection et d'exposition, responsable de la sécurité, artistes, scientifiques...), approche pluridisciplinaire d'une thématique par les expositions et les activités culturelles, découverte de la muséographie, de la scénographie, de supports documentaires spécifiques (cartels, audiovisuels, etc.).

Prise de notes et captation d'images autorisées sur demande préalable



Insectes, je vous aime

Jusqu'au 1^{er} octobre 2006

Espace d'exposition rotonde niveau 2

[label]bêtes

1^{ère} édition des rencontres homme/animal

Du 23 septembre au 1^{er} octobre 2006



Dans les sociétés occidentales, les rapports aux insectes se sont distancés au fil du temps, alors qu'ailleurs dans le monde, les insectes sont encore intimement liés à la vie quotidienne. Utilisés pour leur valeur symbolique ou ornementale, ils sont aussi appréciés pour leur goût et leurs propriétés nutritives et thérapeutiques. À partir des collections de sciences humaines et d'entomologie, le Muséum propose un regard sur l'ethno-entomologie, discipline qui étudie les relations entre les hommes et les insectes.

VISITE-DÉCOUVERTE

Insectes et symboles

Collège.

Définition de l'insecte et de l'ethno-entomologie. Visite de l'exposition autour des mythes et des symboles liés aux insectes.

Durée : 1 h

Des insectes et des hommes

Lycée.

Définition de l'insecte et de l'ethno-entomologie. Visite de l'exposition autour des enjeux contemporains : la lutte biologique, l'épidémiologie...

Durée : 1 h

VISITE-ATELIER

Des fourmis dans les jambes

Cycle 2 et cycle 3.

Dans l'exposition, découverte des insectes du monde et de leur utilisation dans différentes cultures. En atelier, identification des insectes, observation d'insectes naturalisés, découverte des insectes des maisons.

Durée : 1 h 30

En alternance par demi-groupe, visite de l'exposition et activité en atelier

VISITE AUTONOME

Cycle 1 au lycée.

Participation à la présentation de l'exposition aux enseignants ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.

Durée à convenir au moment de la réservation

Les frontières de notre humanité sont bousculées par les dernières découvertes scientifiques... Mais les raisons qui incitent aujourd'hui l'homme à privilégier ce qui le rapproche du règne animal ne vont-elles pas au-delà ? Pour mieux comprendre jusqu'où va notre animalité, [label]bêtes, le festival des rencontres homme/animal se propose, dans sa première édition, de remonter vers nos origines... biologiques mais aussi culturelles !

Quelques données de base pour nourrir votre réflexion... L'homme ? Un animal comme les autres ? L'homme est un vertébré, comme le lézard par exemple... C'est aussi un mammifère comme le bison... On peut aussi dire que c'est un primate, comme un lémurien... Pour préciser la chose, c'est aussi un hominoïde comme le gorille... Et pour finir c'est un hominidé... comme nous ! La génétique confirme : nous partageons plus de 98,5 % de notre ADN avec les chimpanzés et les bonobos...

SÉLECTION D'ACTIVITÉS POUR LES CLASSES

Petit théâtre des expressions animalières

Du cycle 1 au lycée.

D'après une idée du Muséum de Neuchâtel.

Mettre la puce à l'oreille, ne pas être piqué des hannetons, entendre une mouche volée... La langue française « fourmille » d'expressions animalières... En lien avec l'exposition *Insectes, je vous aime*, les élèves sont invités à mimer des expressions liées au monde des insectes. Pour redécouvrir, réfléchir à l'origine de ces expressions et vivre physiquement « l'expérience animale » !

En demi-groupe alternativement avec la visite de l'exposition *Insectes, je vous aime*.

L'ossuaire dégingandé

Du cycle 1 au lycée.

Cabinet de curiosité à mi-chemin entre la science et la fantaisie composé d'automates d'animaux reconstitués.

Visite en demi-groupe alternativement avec l'exposition *Insectes, je vous aime* ou *Rêves de pierre*.

Entrée libre et gratuite au Muséum pendant toute la durée de [label]bêtes.

En partenariat avec le Muséum de Neuchâtel pour la conception du Petit théâtre d'expressions animalières, Mona Lisa Production pour la présentation en avant-première de la série *Humanimal* diffusée sur ARTE à l'automne, le Progrès pour le jeu-énigme, France Inter et Sciences et Avenir pour les 4 forums.

Programme détaillé disponible à l'accueil du Muséum et sur www.museum-lyon.org

Durée : 45 min

Rêves de pierre

Jusqu'au 1^{er} juillet 2007

Espace d'exposition ronde niveau 3

L'espace d'exposition peut accueillir
au maximum 19 personnes.

L'accessibilité en fauteuil est possible
à partir du 3 octobre.

Elle est limitée à une personne.

Merci de contacter le 04 72 69 05 05
pour organiser l'accueil.

Rêves de pierre propose d'explorer le monde minéral par un choix d'objets emblématiques des collections des sciences de la terre et des sciences de l'homme du Muséum. Qu'elle soit brute (météorites, fossiles, gemmes), façonnée (bifaces, silex, pointes de flèche) ou sculptée (orfèvrerie, objets d'Océanie, sculptures inuites), la pierre apparaît tour à tour comme témoin de l'histoire de l'univers et de la vie, expression de techniques et de savoir-faire, représentation de mythes et de croyances.

Présentations aux enseignants

Mercredi 13 décembre 2006, à 16 h.

Samedi 16 décembre 2006, à 11h.

Inscriptions : 04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr

VISITE-DÉCOUVERTE

Collège et lycée.

L'espace d'exposition pouvant accueillir au maximum 19 personnes, visite possible uniquement en demi-groupe.

Durée : 1 h

VISITE-ATELIER

Objets en transit

CE1 et cycle 3.

En partenariat avec Erasmé, centre d'expérimentation multimédia du Département du Rhône.

Enquête autour d'objets phares de l'exposition avec l'aide de NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) pour découvrir autrement leur histoire et leur statut aujourd'hui au musée et ainsi, les coulisses et les métiers de l'institution.

Cette activité place l'élève dans la situation d'acteur de sa découverte en préfiguration des «espaces découverte» du Musée des Confluences.

En alternance par demi-groupe, activité dans l'exposition et en atelier avec pour chacune un médiateur culturel.

Du 12 décembre 2006 au 29 juin 2007,

Durée : 1 h 30 - 2 h

ERASME

VISITE-DÉCOUVERTE

Élèves déficients visuels.

Approche tactile du minéral, du matériau brut à l'outil et à l'objet d'art.

Rencontre préalable indispensable entre l'enseignant et le médiateur culturel qui accompagnera le groupe.

Durée : 1 h 30

VISITE AUTONOME

Cycle 1 au lycée.

Participation à la présentation de l'exposition aux enseignants ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandés.

Durée à convenir

au moment de la réservation

RENCONTRE AVEC...

Avec des conservateurs et des scientifiques du Centre de Conservation et d'Etude des Collections (CCEC).

Attention, nombre de séances limité

PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN

A l'occasion de la réouverture du Planétarium de Vaulx-en-Velin après une rénovation d'ampleur, le Muséum et le Planétarium s'associent pour diversifier et enrichir votre découverte du minéral sous l'angle de l'astronomie.

Nouvelle palette pour la planète scolaire

Du cycle 2 au lycée.

Le Planétarium, c'est le grand rendez-vous avec l'astronomie en couleurs ! Séances vertes pour la découverte, bleues pour l'exploration, rouges pour l'approfondissement, or pour les rencontres : les élèves embarquent pour un voyage au cœur de l'Univers avec des thèmes et des spectacles d'astronomie différents selon les niveaux scolaires. Accompagnés d'un médiateur scientifique, plongez dans une atmosphère unique où images 3D, sons, et créations, éveillent à la science et à la passion des étoiles. Et pour enrichir votre séance, le planétarium propose 5 ateliers d'astronomie dans ses programmes pédagogiques.



Informations et réservations

Planétarium : 04 78 79 50 13

stars@planetariumvv.com



Lectures minérales

du 5 décembre 2006
au 1^{er} avril 2007

HORS LES MURS

Centre hospitalier Saint-Joseph - Saint-Luc
20, Quai Claude Bernard
69007 Lyon

En écho à l'exposition *Rêves de pierre* présentée au Muséum et dans le cadre du dispositif *Culture à l'hôpital*, des lectures minérales sont proposées dans les espaces de circulation du Centre Hospitalier Saint-Joseph Saint-Luc. Cette présentation convie à re-découvrir, à re-sentir la matière minérale, par la mise en lumière d'une pluralité de collections de différentes zones géographiques. La pierre se révèle alors créatrice de reliefs, de motifs, de matières et d'imaginaires, telles des écritures minérales en éclat de lumière. Elle offre un regard sensible où poésie et esthétique s'entrecroisent pour dévoiler les paysages d'un monde minéral. Elle invite usagers, personnels de l'hôpital et tout visiteur curieux de cette présence culturelle inhabituelle à circuler d'un lieu à l'autre, renforçant ainsi le pont qui les unit.

Renseignements : 04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr

VISITE-DÉCOUVERTE DANS LE CADRE DE PROJETS SPÉCIFIQUES



Frontières

Du 3 octobre 2006 au 4 février 2007
Espaces d'exposition niveaux 1 et 2

De séparation ou de contact, naturelle ou artificielle, harmonique ou dissonante, litigieuse ou démarquée, la frontière géographique ne peut être considérée comme un phénomène uniforme. Traitée sous l'angle de la géopolitique, l'exposition convoque l'image, et plus particulièrement le photo-journalisme, pour appréhender ces complexités et ambivalences à travers la démarche de reporters contemporains.

Frontières est conçue comme une fabrique du regard qui défend conjointement l'expression d'experts - Michel Foucher et Henri Dorion, de personnalités, de témoins et la présentation de cartes géopolitiques esquissées.

Coproduction : Département du Rhône - Muséum et CCCB (Centre de Culture Contemporaine de Barcelone). L'exposition sera présentée au CCCB à l'automne 2007.

Présentation aux enseignants

Mercredi 11 octobre 2006, à 14 h 30.
Samedi 14 octobre 2006, à 11h.

Présentation aux enseignants des structures spécialisées ou accompagnant des élèves en situation de handicap

Mercredi 4 octobre 2006, à 14 h 30.

VISITE-DÉCOUVERTE

Collège et lycée.

Découverte en petits groupes d'un choix entre les huit «mondes» proposés qui abordent chacun de façon singulière la complexité du monde géopolitique actuel : les frontières Mexique / Etats-Unis, Israël / Palestine, la Corée du Sud, les Roms, les nouvelles frontières de l'Europe... Contact préalable nécessaire avec un médiateur culturel pour convenir de ce choix.

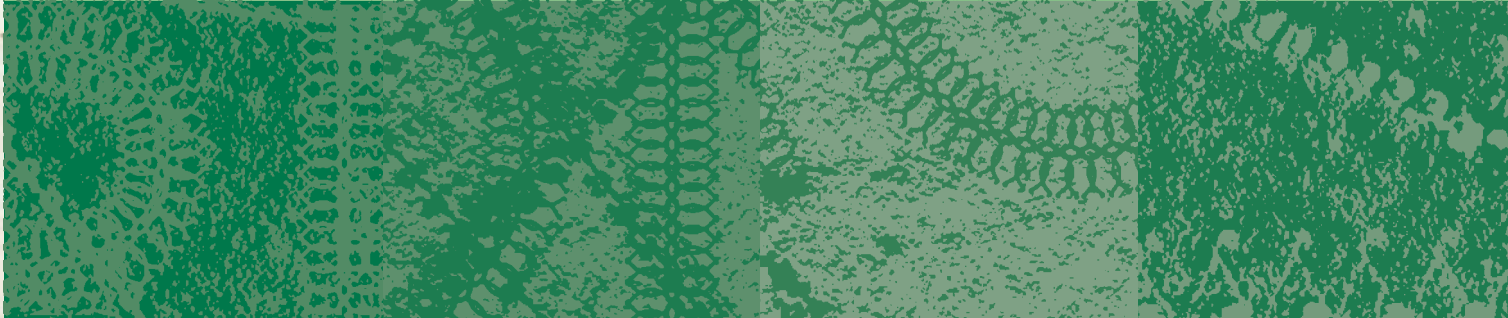


L'accessibilité en fauteuil est limitée à deux personnes simultanément dans l'exposition.

Inscriptions : 04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr

Inscriptions : 04 72 69 99 53
sandrine.berettoni@rhone.fr

Durée : 1 h - 2 h



Durée à convenir au moment
de la réservation

VISITE-AUTONOME

Cycle 3 au lycée.

Participation à la présentation de l'exposition ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandés.

VISITE-ATELIER Dépasser les limites

Collège et Lycée.

Approfondissement des axes préalablement choisis au moyen de différents documents extraits de l'exposition : reportages photographiques ou vidéo, récits d'experts ou de témoins, muséographie, cartographie entre arts et sciences... Les élèves seront amenés à rencontrer les hommes installés à la lisière du continent européen, à traverser la frontière israélo-palestinienne en cours d'écriture physique, se perdre en Corée du Nord ou bien entrer dans l'histoire des migrants qui ont rejoint la frontière mexicano-américaine, de périphérique devenue espace à part entière.

En alternance par demi-groupe, visite de l'exposition et activité en atelier.

Contact préalable nécessaire avec un médiateur culturel pour convenir du choix des «mondes».

A partir du 12 décembre 2006

Durée : 1 h 30 - 2 h



RENCONTRE AVEC...

Olivier Jobard

Lycéens et étudiants.

Olivier Jobard, photographe-reporter pour l'agence Sipa Press, a été témoin de nombreux bouleversements géopolitiques dans le monde. Ne voulant plus se contenter de saisir des instantanés de guerre ou d'oppression, il s'attache désormais à en montrer aussi les conséquences. Dès 2001, il décide d'accompagner des personnes quittant leur pays pour s'installer coûte que coûte dans la communauté européenne.

Les photos d'Olivier Jobard sont présentes dans le monde n°2 *Itinéraire clandestin*.

Le vendredi 17 novembre 2006

Sous réserve de l'actualité

Sur réservation

ÉVÈNEMENT

D'un monde à l'autre et vice-versa...

Carte blanche aux étudiants de l'École Émile Cohl

Exposition dans l'espace culturel du Muséum, en partenariat avec l'association Émile Cohl et le Crédit Agricole.

En écho à l'exposition *Frontières*, des élèves de différents départements de l'École Émile Cohl (dessins, illustrations, volumes, bandes dessinées, film d'animation, ...) ont créé des pièces qu'ils viendront eux-mêmes montrer et commenter. Une proposition pour questionner plus largement la thématique des frontières : géographiques, politiques, sociales, linguistiques, artistiques...

Rencontre avec les étudiants

Mercredi 13, samedis 9 et 16,
dimanches 10 et 17 décembre 2006.

Tous les jours pendant les vacances scolaires.

Exposition du 6 décembre 2006 au 7 janvier 2007



Pourquoi les mathématiques ?

Du 6 octobre au 19 novembre 2006
Espace culturel du Muséum

Volontairement accessible à un large public, *Pourquoi les mathématiques ?* présente une approche interactive des mathématiques. Composés de simulations, de manipulations d'objets et de démonstrations commentées, les thèmes abordés vont des outils mathématiques qui décrivent la nature à la théorie des graphes pour gérer les réseaux de télécommunication, en passant par les équations utilisées sur les marchés financiers. L'ensemble montre des mathématiques toujours plus fines et puissantes au service de la connaissance d'un monde toujours plus complexe.

Les textes qui accompagnent l'exposition sont rédigés en deux langues, français et anglais.

Des ateliers, conférences, débats, catalogues, références bibliographiques et sites Internet complètent l'exposition. Sur le site de l'exposition, les visiteurs pourront rencontrer des mathématiciens.

Exposition internationale conçue et réalisée par *Centre.Sciences* (CCSTI de la région Centre), présentée en écho à la *Semaine de la Science*. A l'initiative et avec le soutien de l'UNESCO. En partenariat avec le PUL (Pôle Universitaire de Lyon).

Présentations aux enseignants

Mercredi 11 octobre 2006, à 14 h 30.

Samedi 14 octobre 2006, à 11h.

VISITE-ATELIER

Cycle 3 au lycée.

Découverte de l'exposition et expériences en atelier en compagnie d'étudiants de l'ENS Sciences et de l'Université Lyon 1.

En alternance par demi-groupe, activité dans l'exposition et en atelier.

VISITE AUTONOME

Cycle 3 au lycée.

Participation à la présentation de l'exposition ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.

RENCONTRE AVEC...

A. Stella

Durant sa période de résidence au Muséum (du 17 au 22 octobre), rencontre avec l'artiste A. Stella autour de son approche des mathématiques et de ses œuvres présentées à l'occasion de *Pourquoi les mathématiques ?*

DEMI-JOURNÉE THÉMATIQUE

Mathématique, entre art et science

Demi-journée thématique autour du travail de A. Stella.

Mesure, rythmes, symétrie, régularité, répétition, graphique, formule, géométrie sont des mots qui évoquent à la fois les mathématiques, la musique et les arts dits plastiques. Pourquoi et comment les artistes ont-ils recours depuis des millénaires à ces concepts que l'on retrouve en sciences pour travailler des formes esthétiques et composer leurs œuvres ? À partir des recherches de l'artiste A. Stella, c'est cette problématique que nous interrogerons en parcourant l'histoire de l'art.

Projection de *La balance des blancs*, film vidéo de Cécilia de Varine suivi d'un débat animé par la réalisatrice, médiatrice culturelle et artiste.

Réalisé entre 2003 et 2005, *La balance des blancs ou quelques heures à l'atelier avec A. Stella*, est une invitation à découvrir le travail et la recherche d'une artiste qui développe depuis une dizaine d'années une œuvre singulière. Peintures et sculptures sont élaborées avec une précision mathématique, créant des espaces sensibles qui mettent en jeu nos propres mécanismes de perception.

Les après-midi uniquement

Durée à convenir

au moment de la réservation

Mardi 17, mercredi 20 octobre 2006,

de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jeudi 19 et vendredi 20 octobre 2006, de 10 h à 12 h

Sur réservation au 04 72 69 05 05

Mercredi 8 novembre 2006,

de 14 h 30 à 18 h

Espace détente



Inscriptions : 04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr

Durée : 1 h 30



En route, Petit Ours !

Du 14 novembre 2006 au 1^{er} juillet 2007

Espace d'exposition rotonde niveau 2



Exposition pour les 3-6 ans accompagnés.

Du grand méchant loup au bébé manchot, les héros animaux des tout-petits leur donnent rendez-vous au Muséum. Pelages douille, grandes dents et plumes chamarrées, ils se sont mis sur leur 31 pour accueillir les 3-6 ans, tout au long d'un parcours adapté à leur mesure, où il sera question de découvrir des animaux et surtout de se raconter des histoires de grosses bêtes.

L'exposition présente des animaux naturalisés dont les enfants sont familiers - en particulier des animaux qui font référence à la culture enfantine. Destinée à un public non-lecteur ou lecteur débutant, cette exposition se déroule comme un rêve, une balade dans un monde merveilleux, sans texte ni mot. Guidés par un petit ours, les jeunes visiteurs sont invités à pénétrer un univers poétique, à chercher, à observer, à écouter... en douce compagnie.

Présentations aux enseignants

Mercredi 15 novembre 2006, à 14 h 30.

Samedi 18 novembre 2006, à 11h.

Inscriptions : 04 72 69 11 93

sylvie.boucherat@rhone.fr



VISITE-DÉCOUVERTE-TEST

Cycle 1 et CP.

Séance de travail avec des enseignants volontaires et leurs élèves pour expérimenter cette nouvelle proposition d'exposition conçue spécifiquement pour les tout-petits.

VISITE-DÉCOUVERTE

Il était une fois...

Cycle 1 et CP.

Découverte des animaux d'ici et d'ailleurs à partir d'une histoire illustrée

En alternance par demi-groupe, visite de l'exposition et lecture dans l'espace détente.

VISITE AUTONOME

Cycle 1 et CP.

Participation à la présentation de l'exposition aux enseignants ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.



Du 20 novembre 2006 au 2 février 2007

Le mardi matin

Contact : 04 72 69 11 93

sylvie.boucherat@rhone.fr

Le matin uniquement,

du 6 février 2006 au 29 juin 2007

Durée : 1 h

Durée à convenir

au moment de la réservation



Musées du XXI^e siècle

Du 20 mars au 17 juin 2007

Espaces d'exposition niveaux 1 et 2

L'accessibilité en fauteuil est limitée à deux personnes simultanément dans l'exposition.

Vingt-six architectes parmi les plus prestigieux, vingt-six édifices initiés au tournant du siècle. Du Japon aux Etats-Unis, en passant par l'Europe, le Rhône et le Musée des Confluences, cette exposition internationale offre un panorama de la création architecturale pour les musées. Esquisses, plans, photographies et maquettes présenteront le processus de création de ces nouveaux bâtiments, rénovations ou travaux d'agrandissement.

Musées du XXI^e siècle est une exposition conçue par l'Art Center Basel (Suisse), en partenariat avec différentes institutions : dont le Muséum, son unique lieu de présentation en France.

Présentations aux enseignants

Mercredi 21 mars 2007, à 14 h 30.

Samedi 24 mars 2007, à 11h.

VISITE-DÉCOUVERTE

Lycée, lycée professionnel, formation spécialisée architecture et urbanisme.
Découverte de la création architecturale contemporaine pour les musées à travers un choix de projets parmi les vingt-six présentés. Prouesses techniques, curiosités esthétiques, rapport contenant / contenu, fonctionnalité masquée ou soulignée : autant d'aspects abordés autour de ces nouveaux lieux de vie et de culture. Le projet du Musée des Confluences, futur héritier du Muséum, sera particulièrement étudié avec son label Haute Qualité Environnementale, ses principes de développement durable et son inscription dans le nouvel aménagement urbain.

Durée : 1 h 30

Inscriptions : 04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr

VISITE-ATELIER

Cycle 3 et collège.

En approfondissement ou en préparation à la visite, échanges et discussions en atelier autour des projets architecturaux préalablement choisis, au moyen de documents complémentaires ou extraits de l'exposition : textes, photographies, documentaires vidéo, dessins, plans, maquettes.

En alternance par demi-groupe, visite de l'exposition et activité en atelier.

Durée : 1 h 30

VISITE AUTONOME

Collège et lycée.

Participation à la présentation de l'exposition aux enseignants ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.

Durée à convenir
au moment de la réservation

POINT INFORMATION MUSÉE DES CONFLUENCES

À l'automne 2006, pour accompagner le début des travaux du Musée des Confluences, un point d'information ouvre ses portes sur le site du futur musée, au confluent du Rhône et de la Saône. Sur trois étages et avec vue sur le chantier, ce lieu présente l'ensemble du projet architectural, scientifique et culturel. Les visiteurs peuvent étudier la maquette du futur musée, entrer dans ses murs par le biais de films de synthèse, découvrir les collections et les expositions, se renseigner sur les activités proposées, et bien sûr suivre l'évolution d'un chantier muséal de grande ampleur.

Renseignements visites du chantier :
sophie.chaumont@rhone.fr

86 quai Perrache - 69002 Lyon
Tel. : 04 78 30 37 00



MUSÉE DES
confluences



Ressources culturelles

Construites sur le principe de l'échange, les activités proposées par le service des publics du Muséum visent à favoriser la rencontre entre les collections, les expositions, les élèves et les enseignants. Les médiateurs culturels sont chacun référents d'une exposition, d'un type de public ou d'une forme de médiation. Ils sont chargés de la conception et de la conduite des activités proposées, et de leur adaptation aux projets spécifiques.

Un programme d'activités culturelles est élaboré autour de chaque exposition : conférences, projections, spectacles... En concertation avec un médiateur culturel, il est possible d'organiser pour les élèves une rencontre avec des artistes, des intervenants culturels ou des scientifiques invités dans le cadre de ces activités.

PRESENTATIONS AUX ENSEIGNANTS

A chaque nouvelle exposition, une visite découverte est proposée aux enseignants. Présentation du dossier culturel et des activités conçues pour les différents niveaux de classes. Rencontre et échanges avec les médiateurs culturels et l'enseignant relais autour des projets spécifiques.

Présentation de la saison 2006-07
et des expositions *Frontières* et *Pourquoi les mathématiques ?*
Mercredi 11 octobre 2006, à 14 h 30.
Samedi 14 octobre 2006, à 11h.

Présentation de la visite-atelier *Objets en transit*.
Mercredi 13 décembre 2006, à 16 h.
Samedi 16 décembre 2006, à 11h.

Présentation de l'exposition *Musées du xx^e siècle*.
Mercredi 21 mars 2007, à 14 h 30.
Samedi 24 mars 2007, à 11h.

DOSSIER CULTUREL

Conçu en collaboration avec des enseignants et des formateurs, le dossier culturel comprend différentes informations sur l'exposition : plan, contenus, déroulés des activités, pistes de travail, bibliographie, pour préparer la venue au musée ou prolonger le temps de la visite en classe. Les dossiers culturels des expositions passées et actuelles sont téléchargeables sur www.museum-lyon.org

SITE INTERNET / ESPACE ENSEIGNANTS

Le site Internet www.museum-lyon.org informe de l'ensemble des activités et de l'actualité du Muséum. L'espace réservé aux enseignants regroupe les activités proposées autour de chaque exposition pour les publics scolaires, les ressources culturelles, les partenariats et le bulletin de réservation. La page « projet de classe » présente les productions et les projets réalisés dans les établissements scolaires en partenariat avec le Muséum.

WWW.LACLASSE.COM / ERASME

Ce site propose des outils et des ressources complémentaires, pour la préparation et le prolongement de la visite au Muséum ou pour la construction d'un projet de classe. Espace collaboratif entre enseignants, élèves et médiateurs culturels, il offre l'accès aux contenus que chacun peut y apporter ainsi qu'à des forums de discussion.

RÉSEAU ÉDUCATION

Le réseau de correspondants regroupe des enseignants, des documentalistes et des directeurs d'établissements scolaires du Département du Rhône. Ces personnes ressources diffusent l'information des activités du Muséum auprès de leurs collègues et élèves, et relaient en retour les projets de collaboration et d'échanges.

L'enseignant-relais de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de l'Académie de Lyon est la personne ressource pour les enseignants qui souhaitent monter un projet spécifique. Il élabore des stages de formation pour les enseignants et participe à la conception des activités et au développement du réseau de correspondants.



Enseignante-relais : 04 72 69 11 93
catherine.kouame@rhone.fr
Permanence le mercredi de 14 h à 16 h

Inscriptions
04 72 69 11 93
sylvie.boucherat@rhone.fr



Contacts

GRUPE DE TRAVAIL, DE RÉFLEXION ET D'ACTION DU PARTENARIAT ÉDUCATIF

Depuis plusieurs années, des formateurs, des enseignants et des médiateurs culturels mettent en commun leurs compétences pour favoriser l'accessibilité et la fréquentation du Muséum et du futur Musée des Confluences. Le groupe élabore des pistes de travail autour des projets d'expositions, propose des rencontres, des activités-tests et des formations aux enseignants dans un objectif de coéducation.

GRUPE DE TRAVAIL PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Le Muséum a mis en place un groupe de travail constitué de personnes en situation de handicap et de responsables de structures qui mènent une réflexion sur l'accessibilité du Musée des Confluences, en termes d'espace et de contenu. Un médiateur culturel a en charge l'accueil, l'adaptation et la création d'activités testées et mises en place en concertation avec des associations et des bénévoles.

RÉSEAU SERVICES DES PUBLICS

Les services des publics des musées de l'agglomération lyonnaise travaillent en concertation pour proposer aux enseignants des actions thématiques croisées entre leurs collections et leurs expositions.

Dans le domaine scientifique, des actions de partenariat sont régulièrement mises en place lors d'événements spécifiques tels que la Fête de la Science avec le CNRS, le Centre de Culture Scientifique Technique et Industriel (CCSTI) de Lyon, le Jardin Botanique...

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Valérie Chanavat

04 72 69 05 05

Lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

reservations.museum@rhone.fr

PRÉSENTATIONS AUX ENSEIGNANTS RENCONTRE AVEC UN MÉDIATEUR CULTUREL VISITES-TESTS

Sylvie Boucherat, médiatrice culturelle

04 72 69 11 93

sylvie.boucherat@rhone.fr

PROJETS SPÉCIFIQUES FORMATIONS

Catherine Kouamé, enseignante-relais

04 72 69 11 93

catherine.kouame@rhone.fr

TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS

Anne Mozzo, coordinatrice médiation culturelle

04 72 69 11 90

anne.mozzo@rhone.fr

ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP STRUCTURES SPÉCIALISÉES

Sandrine Berettoni, médiatrice culturelle

04 72 69 99 53

sandrine.berettoni@rhone.fr



Consignes de réservation et de visite / Tarifs

Renseignements et réservations

Valérie Chanavat 04 72 69 05 05

Lundi, mardi, jeudi et vendredi,

de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

reservations.museum@rhone.fr

Horaires d'accueil des groupes scolaires

De 10 h à 18 h du mardi au vendredi

CONSIGNES DE RÉSERVATION DEMANDE DE RÉSERVATION

Par écrit pour tout type de visite, y compris la visite autonome, au moins cinq semaines à l'avance, au moyen du bulletin de réservation ci-contre ou téléchargeable sur www.museum-lyon.org dans l'espace réservé aux enseignants.

À réception de la demande de réservation écrite, un courrier de confirmation est envoyé avec le dossier culturel.

CONSIGNES DE VISITE ENCADREMENT

Quel que soit le type de visite, les enseignants et les accompagnateurs sont responsables de l'encadrement du groupe classe.

ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Notre objectif est de rendre accessibles nos activités à tous les publics. Le futur Musée des Confluences proposera des équipements et des services adéquats. Avant son ouverture, nous adaptons au mieux nos capacités d'accueil au Muséum en personnalisant les accueils. Dans ce livret, nous précisons les conditions d'accessibilité de chaque exposition. Toutefois, sachez que nous ne pouvons accueillir que deux personnes en fauteuil à la fois. Aussi afin d'éviter des désagréments ou de l'attente, nous vous conseillons de nous informer le cas échéant de la situation de handicap de vos élèves.

INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le vestiaire est gratuit. Le Muséum ne dispose pas de salle pique-nique.

Dans les salles d'expositions, les téléphones mobiles doivent être éteints.

La captation d'images est autorisée sous certaines conditions et sur demande préalable.

Les espaces d'exposition niveaux 1 et 2 sont climatisés, prévoyez un vêtement supplémentaire les jours de forte chaleur. Les espaces d'exposition rotonde niveaux 2 et 3 ne sont pas climatisés.

Merci de votre compréhension.



MUSEUM
SERVICE DES PUBLICS
28 BOULEVARD DES BELGES
69006 LYON

À renvoyer par courrier,
par fax au
04 72 69 05 08
ou par courriel à
reservations.museum@rhone.fr
Bulletin téléchargeable :
www.museum-lyon.org
dans l'espace réservé
aux enseignants.

M Mme Mlle Nom : Prénom :
Discipline enseignée :
Etablissement :
Adresse :
Téléphone :
Courriel :
Niveau de la classe :
Nombre d'élèves :
Nombre d'accompagnateurs :

Type d'activité choisie

Insectes, je vous aime

- visite-découverte *Des insectes et des hommes*
- visite-atelier *Des fourmis dans les jambes*
- visite-découverte *Insectes et symboles*

- visite-découverte déficients visuels
- visite autonome

Rêves de pierre

- visite-découverte
- visite-atelier *Objets en transit*

- visite-découverte déficients visuels
- visite autonome

Frontières

- visite-découverte
- visite autonome

- visite-atelier *Dépasser les limites*

Pourquoi les mathématiques ?

- visite-découverte
- visite autonome

En route, Petit Ours !

- visite-découverte test
- visite autonome

- visite-découverte

Musées du XXI^e siècle

- visite-découverte
- visite autonome

- visite-atelier

Dates et horaires sollicités (3 propositions nécessaires) :

1. / /
2. jour mois heure

Remarques éventuelles : degré de connaissance du sujet, inscription de la visite dans un projet spécifique, spécificités du groupe...

IUFM DE LYON / GALERIE CONFLUENCE(S)

Dans le cadre de la convention signée en 2003, l'IUFM et le Muséum se sont engagés à échanger mutuellement leurs intérêts et compétences en vue d'un projet de collaboration global. Des séminaires de recherche, des formations pour les enseignants, des projets d'école sont conjointement conçus et réalisés.

RECTORAT DE LYON INSPECTION ACADÉMIQUE DU RHÔNE

Le Rectorat de l'Académie de Lyon et l'Inspection Académique du Rhône sont partenaires du Muséum pour la conception des activités proposées aux publics scolaires et des formations pour les enseignants ainsi que la diffusion de l'information concernant ces activités.

PLANÉTIARIUM DE VAULX-EN-VELIN

Collaboration dans le cadre de l'exposition *Rêves de Pierre*. Le Planétarium de Vaulx-en-Velin, l'un des plus grands de France, est un équipement de culture scientifique et technique, spécialisée dans la diffusion de l'astronomie.

ERASME / LACLASSE.COM

La collaboration avec Erasmé, centre d'expérimentation multimédia du Département du Rhône, se poursuit avec pour objectifs de favoriser l'utilisation des technologies de l'information et de la communication et de découvrir autrement les collections et les expositions du Muséum. Espace de travail collaboratif, laclasse.com offre aux enseignants et aux élèves la possibilité de publier des documents et d'échanger sur les projets.

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES JEUNES

La collaboration avec une douzaine de jeunes conseillers généraux élus du Département et réunis au sein de la Commission Musée a débuté en septembre 2005. Ces collégiens, entre treize et quinze ans, travaillent avec les médiateurs culturels du Muséum pour faire mieux connaître le musée aux jeunes de leur âge et les rendre curieux de ce nouveau lieu de connaissance et d'échange que sera le Musée des Confluences.

Renseignements

5, rue Anselme - 69004 Lyon

04 72 07 30 74

www.lyon.iufm.fr/confluences/

Renseignements et réservations

04 78 79 50 13

www.planetariumvv.com

www.laclasse.com

www.rhone.fr/noheto/statique/cgj/site/index.htm