

INFORMATIONS PRATIQUES

Muséum

28 boulevard des Belges
69006 Lyon
www.museum-lyon.org
www.rhone.fr
museum@rhone.fr

Service des publics

Renseignements et réservations
le lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 9 h à 12 h 30,
et de 13 h 30 à 17 h.
reservations.museum@rhone.fr
Tél. : 04 72 69 05 05
Fax : 04 72 69 05 08

Accès

En transport en commun
Bus 4 (arrêt Tête d'Or)
Bus 27 ou 36 (arrêt Duquesne/Jacquier)
Bus 41 et 47 (arrêt Musée Guimet)
Métro A (station Foch ou Masséna)

En voiture

Du centre-ville ou par le périphérique nord
(sortie Porte de la Doua) suivre
Cité Internationale, Parc de la Tête d'Or.

À vélo

Station Vélo'V à proximité de l'entrée
du Muséum.

Ouverture

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 18 h.

Seules les expositions temporaires
sont accessibles au public.

Pour des raisons de sécurité, les salles
d'expositions permanentes ne se visitent plus.

Les collections du Muséum sont conservées
au Centre de Conservation et d'Étude
des Collections dans l'attente de l'ouverture
du Musée des Confluences en 2009.

Fermetures exceptionnelles

Mercredi 1^{er} novembre 2006
Mardi 1^{er} mai 2007

Tarifs groupes

Entrée
2,30 €

Gratuité

Pour tous, le jeudi.
Moins de 18 ans.
Personnes en situation de handicap
et leurs accompagnateurs.
Demandeurs d'emploi inscrits à l'ANPE.
Bénéficiaires du RMI.
Accompagnateurs d'un groupe.

Visite accompagnée et atelier
1,50 € par personne en plus du billet
d'entrée (gratuit pour les accompagnateurs)

Activités culturelles
offertes avec le billet d'entrée
sur inscription au 04 72 69 05 05

Programmes

Publics scolaires
Programme disponible sur demande
et sur www.museum-lyon.org

Activités culturelles
Programme disponible sur demande
et sur www.museum-lyon.org

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

septembre 2006

juin 2007

programme groupes

enfants
adolescents
adultes
seniors

VISITE - DÉCOUVERTE
VISITE - ATELIER
VISITE AUTONOME
PROJET SPÉCIFIQUE
RENCONTRE AVEC...

MUSEUM

MUSEUM

Cette saison est placée sous le signe du passage. Le Muséum, après sa fermeture en juillet 2007, va se redéployer au sein du Musée des Confluences dont l'ouverture est prévue en 2009. Entre-temps, celui-ci sera consacré au travail sur les collections, à la préparation des expositions, des espaces-découvertes, de la programmation et des médiations culturelles.

La saison 2006-2007 s'ouvre dès la rentrée avec l'événement *[label]bêtes*, première édition du festival des rencontres homme/animal. En octobre, l'approche géopolitique de l'exposition *Frontières* explore ces réalités à travers le regard de grands reporters et d'artistes. Volontairement accessible à un large public, *Pourquoi les mathématiques ?* présente une approche interactive et décomplexée de la discipline. Avec *En route, Petit Ours !*, les tout petits se voient proposer une rencontre nez-à-nez avec des animaux naturalisés sortis tout spécialement des réserves dans une scénographie faisant appel aux contes

familiers. Enfin, au printemps, l'exposition *Musées du xxi^e siècle* est l'occasion de découvrir le projet d'institutions culturelles remarquables, les musées devenant des acteurs incontournables dans le développement des territoires.

Enfin, pour suivre en direct le chantier et s'initier à l'architecture et à l'urbanisme, les portes du Point Information du Musée des Confluences ouvrent sur le site-même du futur musée.

La programmation culturelle proposée par le Muséum accompagne ce parcours en offrant des occasions de découvertes et d'approfondissement par du spectacle vivant, des animations, des projections, des colloques, des conférences.

Lieu de vie ouvert à tous, le Muséum se transforme pour mieux encore assurer son rôle d'intermédiaire entre les savoirs et les visiteurs.

Michel CÔTÉ
Directeur du Muséum

- Page 4 **Activités proposées**
- Page 5 ***Insectes, je vous aime***
Jusqu'au 1^{er} octobre
- Page 6 ***Rêves de pierre***
jusqu'au 1^{er} juillet 2007
- Page 7 ***Lectures minérales***
du 5 décembre 2006 au 1^{er} avril 2007
- Page 8 ***[label]bêtes***
du 23 septembre au 1^{er} octobre 2006
- Page 9 ***Frontières***
du 3 octobre 2006 au 4 février 2007
- Page 11 ***Pourquoi les mathématiques ?***
du 6 octobre 2006 au 19 novembre 2006
- Page 12 ***En route, Petit Ours !***
du 14 novembre 2006 au 1^{er} juillet 2007
- Page 13 ***Musées du xxi^e siècle***
du 20 mars au 17 juin 2007
- Page 14 **Ressources culturelles**
- Page 15 **Consignes de réservation et de visite - Tarifs**
- Page 16 **Point information**
- Page 17 **Bulletin de réservation**
- Page 19 **Le musée des Confluences**



Activités proposées

Insectes, je vous aime

Jusqu'au 1er octobre 2006

Espace d'exposition rotonde niveau 1



Pour chaque exposition, nous vous proposons différents modes d'approche des contenus et de la muséographie. À vous de choisir les mieux adaptés au projet de votre groupe.

VISITE-DÉCOUVERTE

Durée : 1 h

Découverte des principaux axes de l'exposition avec un médiateur culturel.

VISITE-ATELIER

Durée : 1 h 30

Découverte approfondie d'un thème spécifique de l'exposition avec un atelier de pratique ou de discussion, en préparation ou en prolongement à la visite.

VISITE AUTONOME

Durée à convenir au moment de la réservation

Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupe (voir ressources culturelles page 14) ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.

RENCONTRES AVEC...

Durée à convenir au moment de la réservation

Pour multiplier les regards, des temps de rencontres privilégiées avec des artistes, des scientifiques, des conservateurs du CCEC (Centre de Conservation et d'Etude des Collections).

Rencontre préalable avec un médiateur culturel à réserver dans le cadre de projets.

SENS DESSUS-DESSOUS

Seniors.

Cette toute nouvelle proposition autour de différentes activités privilégie tous les sens. Le groupe débute par une visite thématique de l'exposition de son choix, suivie d'une activité culturelle (spectacle, film ou conférence) et d'une rencontre conviviale en compagnie de l'invité culturel, scientifique ou artistique.

15 personnes maximum

Durée : 2 h

Dans les sociétés occidentales, les rapports aux insectes se sont distancés au fil du temps, alors qu'ailleurs dans le monde les insectes sont encore intimement liés à la vie quotidienne. Utilisés pour leur valeur symbolique ou ornementale, ils sont aussi appréciés pour leur goût et leurs propriétés nutritives et thérapeutiques. A partir des collections de sciences humaines et d'entomologie, le Muséum propose un regard sur l'ethno-entomologie qui étudie les relations entre les hommes et les insectes.

VISITE-DÉCOUVERTE

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

En fonction du groupe, visite de l'exposition soit autour des mythes et des symboles liés aux insectes, soit autour des enjeux contemporains, la lutte biologique, l'épidémiologie...

Durée : 1 h

VISITE-ATELIER

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

En complément de la visite-découverte, identification des insectes à l'aide de documents audiovisuels et observation d'insectes naturalisés avec des loupes binoculaires. Pendant la durée du festival [Label]bêtes, proposition de participer au Petit théâtre des expressions animalières et de visiter L'ossuaire dégingandé (voir page 8).

Durée : 1 h 30

VISITE AUTONOME

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

Découverte de l'exposition avec un groupe de façon autonome.

Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupes ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées.

Maximum 15 personnes

Durée à convenir au moment de la réservation

Rêves de pierre

Jusqu'au 1^{er} juillet 2007

Espace d'exposition rotonde niveau 3

Lectures minérales

du 5 décembre 2006 au 1^{er} avril 2007

HORS LES MURS



L'espace d'exposition peut accueillir
au maximum 19 personnes.
L'accessibilité en fauteuil est possible
à partir du 3 octobre et limitée à une personne.

Rêves de pierre propose d'explorer le monde minéral par un choix d'objets emblématiques des collections des sciences de la terre et des sciences de l'homme du Muséum. Qu'elle soit brute (météorites, fossiles, gemmes), façonnée (bifaces, silex, pointes de flèche) ou sculptée (orfèvrerie, objets d'Océanie, sculptures inuites), la pierre apparaît tour à tour comme témoin de l'histoire de l'univers et de la vie, expression de techniques et de savoir-faire, représentation de mythes et de croyances.

VISITE-DÉCOUVERTE

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

Découverte des objets-phares de l'exposition avec un médiateur culturel.

Durée : 1 h - 1 h 30

VISITE-ATELIER

Objets en transit

Enfants de 8 à 12 ans.

En partenariat avec Erasmé, centre d'expérimentation multimédia du Département du Rhône.

Enquêter autour d'objets-phares de l'exposition *Rêves de pierre* avec l'aide de Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication afin de mieux connaître ces objets de pierre et découvrir l'histoire de l'objet, la place de l'objet dans le musée mais aussi les coulisses et les métiers du musée.

Cette visite-atelier place le visiteur dans la situation d'acteur de sa découverte et préfigure ainsi les espaces-découverte du Musée des Confluences.

En alternance par demi-groupe, activité dans l'exposition et en atelier. Avec un médiateur culturel.

Du 12 décembre 2006 au 1^{er} juillet 2007,

Durée : 1 h 30 - 2 h

VISITE AUTONOME

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

Découverte de l'exposition avec un groupe de façon autonome.

Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupes ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées (voir page 14).

Durée à convenir au moment
de la réservation

En écho à l'exposition *Rêves de pierre*.

Dans le cadre du dispositif *Culture à l'hôpital*, des lectures minérales sont proposées dans les espaces de circulation du Centre Hospitalier Saint-Joseph - Saint-Luc. Cette présentation convie à re-découvrir, à re-sentir la matière minérale, par la mise en lumière d'une pluralité de collections de différentes zones géographiques. La pierre se révèle alors créatrice de reliefs, de motifs, de matières et d'imaginaires, telles des écritures minérales en éclat de lumière. Elle offre un regard sensible où poésie et esthétique s'entrecroisent pour dévoiler les paysages d'un monde minéral. Elle invite usagers, personnels de l'hôpital et tout visiteur curieux de cette présence culturelle inhabituelle à circuler d'un lieu à l'autre, renforçant ainsi le pont qui les unit.

Planétarium de Vaulx-en-Velin

Dans le cadre de l'exposition *Rêves de pierre* et à l'occasion de la réouverture du Planétarium de Vaulx-en-Velin après une rénovation d'ampleur, le Muséum et le Planétarium s'associent pour diversifier et enrichir votre découverte du minéral sous l'angle de l'astronomie. Le Planétarium de Vaulx-en-Velin, l'un des plus grands de France, est un équipement de culture scientifique et technique, spécialisé dans la diffusion de l'astronomie. Accompagnés d'un médiateur scientifique, plongez dans une atmosphère unique où images 3D, sons et créations, éveillent à la science et à la passion des étoiles.

Centre hospitalier Saint-Joseph - Saint-Luc
20, quai Claude Bernard - 69007 Lyon.



Informations et réservations
Planétarium 04 78 79 50 13
stars@planetariumvv.com





[label]bêtes
1^{ère} édition des rencontres
homme/animal
Du 23 septembre au 1^{er} octobre 2006

Frontières

Du 3 octobre 2006 au 4 février 2007
Espaces d'exposition niveaux 1 et 2



Entree libre et gratuite au Muséum pendant toute la durée du festival. Programme détaillé disponible sur demande et sur www.museum-lyon.org

Les frontières de notre humanité sont bousculées par les dernières découvertes scientifiques... Mais les raisons qui incitent aujourd'hui l'homme à privilégier ce qui le rapproche du règne animal ne vont-elles pas au-delà ? Pour mieux comprendre jusqu'où va notre animalité, [label]bêtes, le festival des rencontres homme/animal se propose, dans sa première édition, de remonter vers nos origines... biologiques mais aussi culturelles ! Quelques données de base pour nourrir votre réflexion... L'homme ? Un animal comme les autres ? L'homme est un vertébré, comme le lézard par exemple... C'est aussi un mammifère comme le bison... On peut aussi dire que c'est un primate, comme un lémurien... Pour préciser la chose, c'est aussi un hominoïde comme le gorille... Et pour finir c'est un hominidé... comme nous ! La génétique confirme : nous partageons plus de 98,5 % de notre ADN avec les chimpanzés et les bonobos...

SELECTION D'ACTIVITES POUR LES GROUPES

Petit théâtre des expressions animalières

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

En complément de la visite des expositions *Insectes, je vous aime* ou *Rêves de pierre*. D'après une idée du Muséum de Neuchâtel.

Mettre la puce à l'oreille, ne pas être piqué des hannetons, entendre une mouche volée... La langue française « fourmille » d'expressions animalières... En lien avec l'exposition *Insecte, je vous aime*, les élèves sont invités à mimer des expressions liées au monde des insectes. Pour redécouvrir, réfléchir à l'origine de ces expressions et vivre physiquement « l'expérience animale » !

L'ossuaire dégingandé

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

En complément de la visite des expositions *Insectes, je vous aime* ou *Rêves de pierre*. Cabinet de curiosité à mi-chemin entre la science et la fantaisie composé d'automates d'animaux reconstitués.

De séparation ou de contact, naturelle ou artificielle, harmonique ou dissonante, litigieuse ou démarquée, la frontière géographique ne peut être considérée comme un phénomène uniforme. Traitée sous l'angle de la géopolitique, l'exposition convoque l'image et plus particulièrement le photo-journalisme, pour appréhender ces complexités et ambivalences à travers la démarche de reporters contemporains.

L'exposition *Frontières* est conçue comme une fabrique du regard qui défend conjointement l'expression d'experts (Michel Foucher et Henri Dorion), de personnalités, de témoins et la présentation de cartes géopolitiques esquissées.

Coproduction :

Département du Rhône - Muséum et CCCB (Centre de Culture Contemporaine de Barcelone).

L'exposition sera présentée au CCCB à l'automne 2007.

Présentation aux publics en situation de handicap

Mercredi 4 octobre à 14 h 30.

VISITE-DÉCOUVERTE

Adolescents, adultes, seniors.

Découverte en petits groupes des huit « mondes » en abordant, avec un médiateur culturel, leur complexité géopolitique par la scénographie.

VISITE AUTONOME

Adolescents, adultes, seniors.

Découverte de l'exposition avec un groupe de façon autonome. Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupes ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées (voir page 14).

L'accessibilité en fauteuil est limitée à deux personnes simultanément dans l'exposition.



Visite en demi-groupe alternativement avec l'exposition *Insectes, je vous aime*.

Durée : 45 min

Renseignements et réservations 04 72 69 05 05

reservations.museum@rhone.fr

Durée : 1 h - 1 h 30

Durée à convenir au moment de la réservation
Maximum 15 personnes



Pourquoi les mathématiques ?

Du 6 octobre au 19 novembre 2006
Espace culturel du Muséum



RENCONTRE AVEC...

Olivier Jobard

Adolescents, adultes, seniors.

Olivier Jobard, photographe-reporter pour l'agence Sipa Press, a été témoin de nombreux bouleversements géopolitiques dans le monde. Ne voulant plus se contenter de saisir des instantanés de guerre ou d'oppression, il s'attache désormais à en montrer aussi les conséquences. Dès 2001, il décide d'accompagner des personnes quittant leur pays pour s'installer coûte que coûte dans la communauté européenne. Les photos d'Olivier Jobard sont présentes dans *Itinéraire clandestin*, le monde n°2 de l'exposition *Frontières*.

Le vendredi 17 novembre 2006

Sous réserve de l'actualité

Sur réservation

ÉVÉNEMENT

D'un monde à l'autre et vice-versa...

Carte blanche aux étudiants de l'École Émile Cohl

Exposition dans l'espace culturel du Muséum, en partenariat avec l'association Émile Cohl et le Crédit Agricole.

En écho à l'exposition *Frontières*, des élèves de différents départements de l'École Émile Cohl (dessins, illustrations, volumes, bandes dessinées, film d'animation...) ont créé des pièces qu'ils viendront eux-mêmes montrer et commenter. Une proposition pour questionner plus largement la thématique des frontières : géographiques, politiques, sociales, linguistiques, artistiques... La présence des élèves permettra aux visiteurs d'échanger et d'appréhender le processus de création.



Une exposition à voir et à vivre !

Volontairement accessible à un large public, *Pourquoi les mathématiques ?* présente une approche interactive des mathématiques. Composés de simulations, de manipulations d'objets et de démonstrations commentées, les thèmes abordés vont des outils mathématiques qui décrivent la nature à la théorie des graphes pour gérer les réseaux de télécommunication, en passant par les équations utilisées sur les marchés financiers. L'ensemble montre des mathématiques toujours plus fines et puissantes au service de la connaissance d'un monde toujours plus complexe.

Les textes qui accompagnent l'exposition sont rédigés en français et anglais.

Des ateliers, conférences, débats, catalogues, références bibliographiques et sites Internet complètent l'exposition. Sur le site de l'exposition, les visiteurs peuvent rencontrer des mathématiciens.

Exposition internationale conçue et réalisée par *Centre.Sciences* (CCSTI de la région Centre), présentée en écho à la *Semaine de la Science*. A l'initiative et avec le soutien de l'UNESCO. En partenariat avec le PUL (Pôle Universitaire de Lyon).

VISITE AUTONOME

Enfants, adolescents, adultes, seniors.

RENCONTRE AVEC...

A. Stella

Durant sa période de résidence au Muséum (du 17 au 22 octobre), rencontre avec l'artiste A. Stella autour de son approche des mathématiques et de ses œuvres présentées à l'occasion de *Pourquoi les mathématiques ?*



Durée à convenir
au moment de la réservation

Mardi 17 et mercredi 18 octobre 2006,
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Jeudi 19 et vendredi 20 octobre de 10 h à 12 h
Sur réservation au 04 72 69 05 05

Rencontres avec les publics :
mercredi 13, samedis 9 et 16,
dimanches 10 et 17 décembre 2006,
tous les jours pendant les vacances scolaires



En route, Petit Ours !

Du 14 novembre 2006 au 1^{er} juillet 2007

Espace d'exposition rotonde niveau 2

Exposition pour les 3-6 ans accompagnés.

Du grand méchant loup au bébé manchot, les héros animaux des tout-petits leur donnent rendez-vous au Muséum. Pelages douilleux, grandes dents et plumes chamarrées, ils se sont mis sur leur 31 pour accueillir les 3-6 ans, tout au long d'un parcours adapté à leur mesure où il sera question de découvrir des animaux et surtout de se raconter des histoires de grosses bêtes.

L'exposition présente des animaux naturalisés dont les enfants sont familiers - en particulier des animaux qui font référence à la culture enfantine. Destinée à un public non-lecteur ou lecteur débutant, cette exposition se déroule comme un rêve, une balade dans un monde merveilleux, sans texte, ni mot. Guidés par un petit ours, les jeunes visiteurs sont invités à pénétrer un univers poétique, à chercher, à observer, à écouter... en douce compagnie.

VISITE-DÉCOUVERTE Il était une fois...

3-6 ans.

Découverte des animaux d'ici et d'ailleurs à partir d'une histoire illustrée.

En alternance par demi-groupe, visite autonome de l'exposition et activité dans l'espace détente (uniquement le matin).

VISITE AUTONOME

Enfants de 3 à 6 ans accompagnés.

Découverte de l'exposition avec un groupe de façon autonome.

Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupes ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées (voir page 14).

Durée à convenir au moment de la réservation

Maximum 15 personnes

Musées du XXI^e siècle

Du 20 mars au 17 juin 2007

Espaces d'exposition niveaux 1 et 2

Vingt-six architectes parmi les plus prestigieux, vingt-six édifices initiés au tournant du siècle. Du Japon aux Etats-Unis, en passant par l'Europe, le Rhône et le Musée des Confluences, cette exposition internationale offre un panorama de la création architecturale pour les musées.

Les nouveaux bâtiments, les rénovations et les travaux d'agrandissements sont présentés par des esquisses, des plans d'architectes, des photographies et des maquettes. À travers ces objets, le visiteur découvre le processus de création de grands cabinets d'architectures : du concept à la construction.

Musées du XXI^e siècle est une exposition conçue par l'Art Center Basel (Suisse), en partenariat avec plusieurs institutions dont le Muséum, son unique lieu de présentation en France.

VISITE-DÉCOUVERTE

Adolescents, adultes et seniors.

Avec un médiateur culturel, découverte de la création architecturale contemporaine pour les musées à travers 26 projets d'architecture internationaux. Beauté, curiosité, lieux de vie, fonctionnalité, rapport contenant/contenu, chantier de construction sont autant de thèmes abordés. L'accent est également mis sur le projet du Musée des Confluences.

VISITE AUTONOME

Adolescents, adultes, seniors.

Découverte de l'exposition avec un groupe de façon autonome.

Participation à la présentation de l'exposition pour les accompagnateurs de groupes ou rencontre préalable avec un médiateur culturel recommandées (voir page 14).

L'accessibilité en fauteuil est limitée à deux personnes simultanément dans l'exposition.

Durée : 1 h - 1 h 30

Durée à convenir
au moment de la réservation
Maximum 15 personnes



Ressources culturelles

Construites sur le principe de l'échange, les activités proposées par le Service des publics du Muséum visent à favoriser la rencontre entre les collections, les expositions et les visiteurs. Les médiateurs culturels sont chacun référents d'une exposition, d'un type de public ou d'une forme de médiation. Ils sont chargés de la conception et de la conduite des activités proposées, et de leur adaptation aux projets spécifiques.

Un programme d'activités culturelles est élaboré autour de chaque exposition : conférences, projections, spectacles... En concertation avec un médiateur culturel, il est possible d'organiser pour les groupes une rencontre avec des artistes, des intervenants culturels ou des scientifiques invités dans le cadre de ces activités.

Inscription
04 72 69 05 05
reservations.museum@rhone.fr

PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DE L'EXPOSITION *FRONTIÈRES* AUX ACCOMPAGNATEURS DE GROUPES

Judi 26 octobre de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 16 h 30.

DOSSIER CULTUREL

Il comprend différentes informations sur l'exposition : plan, contenu, pistes de travail, bibliographie. Il permet de préparer la venue au musée et de prolonger le temps de la visite. Les dossiers culturels des expositions passées et actuelles sont téléchargeables sur www.museum-lyon.org

GROUPE DE TRAVAIL PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Le service des publics du Muséum a mis en place un groupe de travail constitué de personnes en situation de handicap et de responsables de structures qui mènent une réflexion sur l'accessibilité du Musée des Confluences, en termes d'espace et de contenu.

Consignes de réservation et de visite



DEMANDE DE RÉSERVATION

Par écrit pour tout type de visite, y compris la visite autonome, au moins trois semaines à l'avance. À réception de la demande de réservation écrite, un courrier de confirmation est envoyé avec le dossier culturel. Le nombre de places pour les activités culturelles est limité. Il est nécessaire de réserver.

Les lundis, mardis, jeudis et vendredis,
de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
reservations.museum@rhone.fr

NOMBRE DE PARTICIPANTS

En raison des jauges de sécurité, le nombre de participants est limité à 15 personnes pour toutes les activités.

ENCADREMENT

Quel que soit le type de visite les accompagnateurs sont responsables de l'encadrement du groupe.

ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

L'objectif du Muséum est de rendre accessibles ses activités à tous les publics. Le futur Musée des Confluences proposera des équipements et des services adéquats. Avant cette ouverture, le Muséum adapte au mieux ses capacités d'accueil en les personnalisant. Dans ce livret, les conditions d'accessibilité de chaque exposition sont précisées. Toutefois, il n'est possible d'accueillir que deux personnes en fauteuil à la fois. Afin d'éviter des désagréments ou de l'attente, il est conseillé de réserver au 04 72 69 05 05.

Sandrine Berettoni
04 72 69 99 53
sandrine.berettoni@rhone.fr

INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le vestiaire est gratuit.

Le Muséum ne dispose pas de salle pique-nique.

Dans les salles d'expositions, les téléphones mobiles doivent être éteints.

La captation d'images est autorisée sous certaines conditions et sur demande préalable au 04 72 69 05 05 ou reservations.museum@rhone.fr

Les espaces d'exposition niveaux 1 et 2 sont climatisés, prévoyez un vêtement supplémentaire les jours de forte chaleur. Les espaces d'exposition ronde niveaux 2 et 3 ne sont pas climatisés. Merci de votre compréhension.



Point information Musée des Confluences

Bulletin de réservation

À l'automne 2006, pour accompagner le début des travaux du Musée des Confluences, un point information, ouvert à tous, ouvre ses portes sur le site-même du futur musée, au confluent du Rhône et de la Saône. Sur trois étages, cet espace présente l'ensemble du projet architectural ainsi que le projet culturel et scientifique. Les visiteurs peuvent étudier la maquette du futur musée, entrer dans ses murs grâce à des films de synthèse, découvrir les futures expositions, se renseigner sur les activités proposées, et suivre, depuis la terrasse en surplomb, l'évolution d'un chantier de grande ampleur.

Possibilité d'accueillir les groupes pour une visite du chantier et du point information.

Renseignements visite du chantier :
sophie.chaumont@rhone.fr

86 quai Perrache - 69002 Lyon
Tél. : 04 78 30 37 00

À renvoyer par courrier,
par fax au
04 72 69 05 08

ou par courriel à
reservations.museum@rhone.fr
Bulletin téléchargeable :
www.museum-lyon.org

Interlocuteur M Mme Mlle

Nom : Prénom : Tél. :

Nom de la structure :

Fonction :

Adresse :

.....

Téléphone : Courriel :

enfants adolescents adultes Tranche d'âge :

Nombre de personnes : Nombre d'accompagnateurs :

Type d'activité choisie

Rêves de pierre

- visite-atelier : *Objets en transit* visite-découverte
- visite autonome

Frontières

- visite-découverte visite autonome

Pourquoi les mathématiques ?

- visite-découverte visite autonome

En route, Petit Ours !

- visite-atelier : *Il était une fois...* visite autonome

Musées du XXI^e siècle

- visite-découverte visite autonome

Dates et horaires sollicités (3 propositions nécessaires) :

1. / /
2. jour mois heure
3. / /

Pour un meilleur accueil et une bonne adaptation des activités aux différents publics, merci de préciser quelques éléments concernant votre venue : première visite au Muséum, visite dans le cadre d'un projet spécifique, niveau de maîtrise du français ou autres langues, handicap, pratique culturelle du groupe...

.....
.....
.....



MUSEUM
SERVICE DES PUBLICS
28 BOULEVARD DES BELGES
69006 LYON

Le Musée des Confluences

Un acte fort du Département du Rhône

Le Musée des Confluences symbolise l'engagement du Département du Rhône en faveur d'une véritable cohésion sociale. Avec cet équipement exceptionnel, le Département va plus loin en contribuant à l'égalité des chances de chaque citoyen, par la culture, l'éducation, la formation.

Il crée dans le Rhône un lieu culturel unique, de niveau national et international. Pour en assurer sa cohérence, le Département s'est entouré de l'expertise de l'ensemble des réseaux culturels, économiques et scientifiques.

Un Projet culturel pour comprendre le monde

Musée de sciences et sociétés, le Musée des Confluences a pour objectif de rendre compte des rapports entre les sciences et les sociétés en insistant sur la pluralité des uns et la diversité des autres.

Le monde change et avec lui l'état des connaissances. Traduire la complexité du monde est l'ambition du Musée des Confluences.

3 000m² d'expositions de synthèse et 3 400m² d'expositions de déclinaison

Les trois expositions de synthèse et de références constituent le champ d'études et d'exploration du musée (3 000 m²), grâce aux riches collections du Muséum. Origines et destination sont les thèmes de la première exposition «D'où venons-nous, où allons-nous ?». «Qui sommes-nous ?» interroge la deuxième exposition en s'appuyant sur la nature de l'humanité. La troisième exposition explore la question «Que faisons-nous ?» en regardant les différentes sociétés et leurs cultures, la création et l'innovation, la communication et l'échange.

En complément des expositions de synthèse, les questions de société offrent les thèmes des sept expositions de déclinaison (3 400m²), par exemple : conflits et exclusion, diversité culturelle et métissage, biodiversité et toutes les questions liées à la maîtrise du vivant. Des actions culturelles enrichissent et prolongent la thématique de chaque exposition grâce à l'intervention d'artistes et de scientifiques (deux auditoriums et des espaces découverte). En déclinaison de la thématique «science», des expositions sur «l'art et la machine», «sciences et cinéma» ou encore «la science-fiction» pourront être organisées.

